Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA
ISSN 2280-8817
ANNO V ✦ NUMERO 25 ✦ MAGGIO-GIUGNO 2015

Michael Ryan: inventare il reale

fino al 16 maggio
a cura di Serena Trizzino
ANNAMARRA
Via Sant'Angelo in Pescheria 32
ROMA
06 97612389
www.annamarracontemporanea.it

Inventare una storia è partire da una situazione data e lasciare che il flusso dell'immaginazione conduca la mente altrove, in un processo generativo naturale e spontaneo. Così **Michael Ryan** (Chicago, 1970) genera i suoi disegni: da una fotografia, il dato reale, crea il primo tassello-immagine, per poi sommarne di nuovi, in un'organica addizione e sovrapposizione di fogli. I disegni sono caricati di un'apparente valenza di documento, seppur prodotti dell'immaginazione. Il fascino di un'antica testimonianza usurata dal tempo è il risultato di un'accurata tecnica che produce, cancella e consuma l'immagine nel suo farsi. Eppure agguati di reale sembrano trapelare dai brulicanti dettagli che paiono affievolirsi come filtrati dalla memoria. Difficile accettare che si tratta solo di fantasmi: il talento di Michael Ryan nel giocare con l'immaginazione e restituirla come dato reale sorprende e affascina.

GIULIA PARESCHI