

## MARIA ELISABETTA NOVELLO

Born in Vicenza in 1974.  
Academy of Fine Arts, Venice  
Lives and Works in Udine

### SOLO EXHIBITIONS

- 2019 "Each Second Is The Last", curated by Ilaria Gianni, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italy  
"FRAGILE earth and sky, handle with care", Maria Elisabetta Novello/Christoph Weber, curated by Giorgia Gastaldon, Galleria Anna Marra, Roma, Italy  
"Notturmi", Silvia Mariotti/Maria Elisabetta Novello, a cura di Giorgia Gastaldon, Castello e Chiesa di Santa Maria dei Battuti, S. Vito al Tagliamento
- 2018 "Grigio in grigio", curated by M. Faganel and S. Occhipinti, Studio Faganel, Gorizia, Italy  
"ALBERI. Thomas De Falco/Maria Elisabetta Novello", curated by L. Cherubini and C. Perrella, Spazio PAePA, Milano, Italy
- 2017 "Sursum Corda", curated by A. Maggi Galleria Fumagalli Milano, Italy
- 2016 "Limen", curated by L. Respi, Galleria Anna Marra Contemporanea, Roma, Italy
- 2015 "Per una gioiosa entropia. Alessandra Lazzaris Maria Elisabetta Novello", curated by G. Gastaldon, Casa Cavazzini Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Udine, Italy
- 2014 "Be lost in the ether. Filippo Centenari e Novello Maria Elisabetta", Galleria Paola Verrengia, Salerno, Italy  
"Sopralluoghi", curated by M. Cavallarin and Federico Sardella, Scatolabianca and Spazio PAePA, Milano, Italy  
"Impalpabili variazioni Tattili - Pino Pinelli Elena Modorati Maria Elisabetta Novello", curated by F. Sardella, Galleria Cardi Pietrasanta, Italy  
"Tre/1 – Tre modi d'interpretare oggi la pittura. Novello Zorzi Zuccheri", curated by Angelo Bertani, CICP Pordenone, Italy
- 2013 "Fragile anzi resistente", curated by Angelo Bertani, Associazione Culturale Colonos, Udine, Italy  
"The experience of gravity", curated by M. Cavallarin, Galleria Fabbri Contemporary Art, Milano, Italy  
"Data on Imperfection", curated by M. Cavallarin, Factory-Art, Berlin, Germany
- 2012 "Liridi", curated by A. Maggi, Galleria Fumagalli, Bergamo, Italy
- 2011 "Un/Limited", curated by M. Cavallarin, Galleria Traghetto, Venezia, Italy
- 2010 "Una stanza tutta per sé", curated by M. Cavallarin, Galleria Erica Fiorentini Arte Contemporanea, Roma, Italy  
"Punto di vista", curated by M. Cavallarin, Galleria Fabbri Contemporary Art, Milano, Italy
- 2008 "16/256 livelli di grigio", curated by M. Cavallarin, Galleria 3G, Udine, Italy
- 2007 "Causa-effetto", curated by Alberto Zanchetta, Nt Art Gallery, Bologna, Italy
- 2004 "Foucs in file", curated by Paolo Toffolutti, Colonos, Villacaccia di Lestizza, Udine, Italy
- 2003 "Lightness", curated by Stefano Pirovano, Studio Vu, Lentate sul Seveso, Italy
- 2002 "No Style", curated by Boris Brollo, San Donà di Piave, Venezia, Italy
- 2001 "In Cenere", Ospedale dei Battuti, San Vito al Tagliamento, Pordenone, Italy

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 "Libri d'artista. L'arte da leggere", Castello Svevo, Bari, Italy  
"Genius loci. Oltre l'ex Manicomio", Ex manicomio S. Osvaldo, Udine, Italy  
"Notturmi", castello e Chiesa S. Maria dei Battuti, S. Vito al Tagliamento, Italy
- 2018 "Is pink us a color", curated by C. Guidi, Galleria Paola Verrengia, Salerno, Italy  
"Biennale disegno Rimini. Il disegno della polvere", curated by E. Frattarolo, Palazzo Gambalunga, Rimini, Italy  
"Men at work /woman work better", curated by M. Boetti and A. Bizzarro, Bibò's Place, Roma, Italy
- 2017 "MODUS, tecniche, poetiche, materiali nell'arte contemporanea", curated by M. Cavallarin and Eleonora Frattarolo, Evento Collaterale della 57a Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia, Palazzo Ca' Faccanon, Venezia, Italy  
"Chronos. L'arte contemporanea e il suo tempo", curated by A. Madesani, P. Barbò, Torre Pallavicina, Bergamo, Italy
- 2016 "Rilevamenti#1", curated by F. Sardella, Museo CAMUSAC, Cassino, Italy

## MARIA ELISABETTA NOVELLO

- 16° Quadriennale d'Arte di Roma, curated by D. Viva, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italy  
"Stanze della meraviglia. Esotismo Fantastico Incanto nella Rocchetta Mattei", curated by E. Frattarolo Rocchetta Mattei, G. Morandi, Bologna, Italy  
"S.U.P.E.R. Salvifiche Unicità Per Empatie Rapaci", curated by A. Bizzarro e M. Boetti, Bibo's Place, Todi, Italy  
"Au Milieu", curated by M. Cavallarin, Whitelight Art Gallery, Bologna, Italy
- 2015 "Un secolo di amarene", curated by L. Mattarella, P. Pepoli, Bologna, Italy  
"1996 / 2015 I Turcs tal Friul", curated by Angelo Bertani, Associazione Culturale Colonos, Villacaccia di Lestizza Udine, Italy  
"Sculpt!", curated by L. Beatrice, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova, Italy  
"Match", curated by L. Mattarella e C. Casarin, Galleria Russo, Roma, Italy  
"[A] rassegna di arte contemporanea", curated by R. Zentilin, piazza Savorgnan, Marano Lagunare, Udine, Italy  
"Cronotopo#2. Elena Grimaz+Maria Elisabetta Novello+Anna Pontel+Alessandro Ruzzier+Pierluigi Buttò  
"Time is running out", galleria ex Bertoni, Cervignano (Udine), Italy  
"Cronotopo#1. Elena Grimaz+Maria Elisabetta Novello+Anna Pontel+Alessandro Ruzzier"  
"Eolie 1950/2015. Mare Motus", curated by Lea Mattarella and Lorenzo Zichichi, Ex Carceri di Lipari, Lipari, Italy  
"O/M No place to hide", curated by M. Cavallarin and Stefano Monti, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Italy  
"Verbovisioni. Esperienze fra parola e immagine all'Accademia di Belle Arti di Venezia", curated by Riccardo Caldura, Magazzino del sale 3 Venezia, Venezia, Italy
- 2014 "Premio Fondazione VAF", - VI edizione: posizioni attuali dell'arte italiana, curated by V. W. Feierabend, L. Hegyi, S. Holler, N. Nobis, P. Weiermair, K. Wolbert, Palazzo Della Penna Perugia, Italy  
"Premio Fondazione VAF", - VI edizione: posizioni attuali dell'arte italiana, curated by V. W. Feierabend, L. Hegyi, S. Holler, N. Nobis, P. Weiermair, K. Wolbert, Stadtgalerie Kiel, Germany  
"Astratta tre", curated by P. Bolpagni, F. Guerisoli, F. Montecchi, A. Rigoni e F. Sardella, Fondazione Zappettini Chiavari, Italy  
"Premio Fondazione VAF", - VI edizione: posizioni attuali dell'arte italiana, curated by V. W. Feierabend, L. Hegyi, S. Holler, N. Nobis, P. Weiermair, K. Wolbert, The Schaufler Foundation Schauwerk Sindelfingen, Germany
- 2013 "Incroci\_2 fili nodi", curated by Francesca Agnostinelli, PARCO2 Pordenone, Italy  
"Museo illuminato", curated by L. Michelli, Arte Contemporanea e nuovi percorsi museali, corrispondenze d'arte 2, Museo Revoltella Trieste, Italy  
"La sequenza del fiore di carta", curated by M. Cavallarin, Sant'Elena, Venezia, Italy  
Esposizione temporanea Bocconi, Art Gallery, Milano, Italy  
"Transparency belongs to Citizens Blumm Prize", curated by M. Cavallarin, Art in progress /U40. Ambasciata italiana Bruxelles, Belgium  
"Andata e ricordo. Souvenir de voyage", curated by Denis Viva, Mart, Rovereto, Italy  
"Siate candidi come colombe e astuti come serpenti", curated by Marco Minuz, Tra Treviso Ricerca Arte, Treviso, Italy  
"The experience of gravity Novello Maria Elisabetta Susan York", curated by M. Cavallarin, Galleria Fabbri Contemporary Art, Milano, Italy  
"Siate candidi come colombe e astuti come serpenti", curated by Marco Minuz, Galleria comunale Castions di Zoppola, Italy  
"Data on Imperfection", curated by M. Cavallarin, Factory Art, Berlin, Germany
- 2012 "Premio in Sesto. Il luogo come arte", curated by G. Gastaldon, Antico Ospedale dei Battuti, San Vito al Tagliamento, Italy  
"WOP works on paper", FABBRI.c.a. contemporary art, Milano, Italy  
"Firewall. Time in Jazz", curated by Valerio Dehò, progetto di Antonello Fresu and Paolo Fresu, Centro labor, Berchidda Olbia-Tempio, Italy  
"Premio Combat", Museo Civico G. Fattori ex Granai di villa Mimbelli, Livorno, Italy  
"Punto fermo. Vent'anni d'arte contemporanea a San Vito al tagliamento", curated by D. Viva, Casa Cavazzini, GAMUD, Udine, Italy
- 2011 "Punto fermo", curated by D. Viva, Palazzo Altan, San Vito al Tagliamento (PN), Italy  
"Women White. La dimensione dell'infinità", curated by F. Sardella, Fabbri Contemporary Art, Milano, Italy

## MARIA ELISABETTA NOVELLO

- "Round the clock", curated by M. Cavallarin, Evento collaterale 54 Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, Spazio Thetis, Venezia, Italy
- "WPA 2011", curated by B. Gueriero, Lanificio Conte, Schio (Vicenza), Italy
- "Passato presente dialoghi d'Abruzzo", curated by A. Imponente, Badia di S. Spirito al Morrone, Sulmona, Italy
- "Passato presente dialoghi d'Abruzzo", curated by A. Imponente, CIAC Cento Internazionale per l'Arte Contemporanea, Genazzano, Italy
- "Fam interference n°2. Disegnare il vuoto", curated by F. Alfano Miglietti, Galleria Francesco Zanuso, Milano, Italy
- 2010 "Il senso dell'ordine. Matteo Fato / Maria Elisabetta Novello", curated by S. Portinari, Chiesa SS. Ambrogio e Bellino, Vicenza
- "Un giorno di felicità", Miniartexil Ex Chiesa di San Francesco, Como, Italy
- "Venti d'Arte in FVG ieri e oggi", Manzano, Udine, Italy
- "Il segreto dello sguardo", Premio San Fedele. Galleria San Fedele, Milano, Italy
- "Pilota project", Progetto di Marco Pezzotta e scatolabianca, Berlin, Germany
- "Scrivere il silenzio", curated by M. Galbiati, Galleria Il Milione, Milano, Italy
- "Disegnar sui muri. Fabbrica del vapore", curated by M. Mojana, Milano, Italy
- "L'arte dei giardini. Proposte di prossimità della natura". Terme di diocleziano, Roma, Italy
- "Vette. Sentieri verso l'arte contemporanea", Palazzo Frisacco, Tolmezzo, Udine, Italy
- "Memento", curated by L. Meneghelli, La Giarina Arte Contemporanea, Verona, Italy
- "The Goldberg's Variations 2", curated by M. Cavallarin, Mya Lurgo Gallery, Lugano, Switzerland
- "Sull'invisibile", curated by F. Alfano Miglietti, Galleria Ciocca Arte Contemporanea, Milano, Italy
- 2009 Indefinito LoStudio e Arearea, Udine, Italy
- "La meglio gioventù", curated by A. Bruciati e E. Comuzzi, Galleria Comunale Arte Contemporanea, Monfalcone, Italy
- "Ri/Generazione astratta", curated by G. Bonomi, Galleria Fabbri Contemporary Art, Milano, Italy
- "Specchio specchio delle mie brame", curated by E. Adami e P. Toffolutti, Ragogna, Udine, Italy
- "The Goldberg's Variations", curated by M. Cavallarin, 91mQ., Berlin, Germany
- "Germinazioni", curated by M. Cavallarin, Mya Lurgo Gallery, Lugano, Switzerland
- "Effimero", curated by Alberto Zanchetta, Vicenza, Italy
- "Il più profondo è la pelle", curated by D. Nani, F. Fiorella, MUD Art Foundation, Milano, Italy
- "Sant'Elena. La seduzione nel segno", curated by M. Cavallarin, Evento collaterale 53. Esposizione Internazionale d'Arte la Biennale di Venezia. Sant'Elena, Venezia, Italy
- "Pre-Fazione", curated by M. Cavallarin, Galleria La Giarina Arte Contemporanea, Verona, Italy
- "Welcome home", curated by S. Portinari, AB 23. Contenitore per il contemporaneo. Vicenza, Italy
- "Act on", curated by M. Galbiati e M. Pividori, Studiodieci city gallery, Vercelli, Italy
- "Un altro nastro per krapp", curated by M. Cavallarin, Galleria Interno 22, Roma, Italy
- 2008 "Palinsesti", curated by A. Del Puppo e D. Viva, Castello, San Vito al Tagliamento (PN), Italy
- "Nati negli anni 70/80. Coll'acction. Scelti bene in tempi estremi", curated by G. Maulino e M. Rosa Pividori, Studio Dieci citygallery, Vercelli, Italy
- "I labirinti della bellezza", curated by M. Calvesi, A. Imponente e A. Monferini, Premio Michetti. Museo Michetti, Francavilla al mare Chieti, Italy
- "Maravee", curated by S. Zannier, Villa Otello Savorgnan, Ariis di Rivignano, Udine, Italy
- 2007 "Incontri d'Arte", Italo Sloveni. Palazzo pretorio, Capodistria, Italy
- "Ecco il bosco", curated by L. Viola, Mestre, Italy
- "Suadente e flebile allure", curated by A. Zanchetta, Galleria Della Pina Arte Contemporanea, Pietrasanta, Italy
- "Sticeboris", curated by M. Faccio ed Etrarte, Pavia di Udine, Italy
- "Manifesto", curated by Sarah Cosulich Canarutto, Villa Manin Passariano Codroipo, Udine, Italy
- 2006 "Espace Vivant", curated by A. Zanchetta, Nt Art Gallery, Bologna, Italy
- "Torture Garden", curated by P. Toffolutti, Villa di Toppo Florio, Buttrio, Udine, Italy
- "Riprendiamocilanotte", curated by P. Toffolutti, Abside del cinema visionario, Udine, Italy
- 2005 "Hollywood", Galleria Contemporaneo, Mestre, Italy
- "Retrovie Avanguardia. 1918-2000 dalle trincee all'Europa 2005", curated by Museo Casabianca di Malo e della regione alta Austria di Linz, Forte Kluzo di Bovec, Slovenia
- 2004 "Borsa Valori", curated by S. Portinari, Basilica Palladiana Salone degli Zavatleri, Vicenza, Italy

## MARIA ELISABETTA NOVELLO

- “Re-lect. Visual Art live and cooking Villa Franchin”, Mestre, Italy  
“Artist of fun”, Galleria Arte Studio Clocchiatti, Udine, Italy  
2003 “I care because you do”, Galleria Contemporaneo, Mestre. Q13 - Centro Culturale Candiani, Mestre, Italy

### PREMI

- 2018 12° Premio Segno Donna, Udine, Italy  
2015 “Menzione speciali”, curated by L. Mattarella, Premio Amarene Fabbri. Un secolo di amarene, Palazzo Pepoli, Bologna, Italy  
2015 Premio acquisto per la nuova collezione d’arte contemporanea del Credito Cooperativo di Udine, Banca di Udine, Italy  
2014 Premio Fondazione VAF. Primo Premio – Premiazione Palazzo Della Penna, Perugia, Italy  
2013 Blumm Prize. Primo Premio, Ambasciata italiana, Bruxelles, Belgium  
2012 Menzione giuria Premio Combat in pittura. Museo Civico G. Fattori ex Granai Villa Mimbelli, Livorno, Italy  
2011 Premio acquisto per la nuova collezione d’arte contemporanea, Comune di San Vito al Tagliamento (PN), Italy  
2010 Premio Arti Visive. San Fedele, Milano, Italy  
2007 Manifesto, curated by Francesco Bonami, Primo Premio, Villa Manin di Passariano Udine, Italy  
1999 Premio Borsista 83.ma Bevilacqua La masa, Venezia, Italy

### COLLABORAZIONI

- 2017 Sursum Corda – azione danza con Roberto Cocconi e Luca Zampar, Lo Studio, Arearea  
2009 Indefinito - Installazione per lo spettacolo di danza e musica contemporanea. Lo Studio, Arearea e M. Bertoni

### COLLEZIONI

- VAF - Stiftung Collection
- MART, Rovereto.
- Collezione d’Arte Contemporanea San Vito al Tagliamento
- Banca di Udine