

— DA VEDERE IN ITALIA: 10 MOSTRE DA NON PERDERE —

## Paolo Grassino – *La sostenibile visibilità dell'assenza*

Anna Marra Contemporanea – Roma



Paolo Grassino, *Nodi*, 2015. Fusione di alluminio smaltato,  
210x72x83 cm. Courtesy: Anna Marra Contemporanea

A Roma, giovedì scorso, **Anna Marra Contemporanea** [🌐](#) ha inaugurato *La sostenibile visibilità dell'assenza*, mostra personale di **Paolo Grassino**, curata da Lorenzo Respi, che negli spazi della galleria ricostruisce un fermo immagine della realtà attuale, un ecosistema emotivo e intimo, sospeso e fuori dal tempo, dove lo spettatore ritorna in possesso della propria temporalità per riflettere sulla condizione dell'essere umano e sui condizionamenti della società di oggi. Le sculture in mostra, dalle serie *Nodi* (2015), *C.C.R. Roma* (2017) e *Fiato* (2017), insieme con le carte della serie *Eclisse* (2017), raccontano infatti l'invisibile, sia fisico sia psichico, e traducono in forme tangibili il concetto di assenza, nel tentativo, forse impossibile, di trasformare in immagine l'inimmaginabile che di fatto può esistere solo nel pensiero, nel ricordo o nell'immaginazione di ciascuno di noi. La mostra rimarrà aperta fino al 30 giugno 2017.