

CLAUDIA PEILL

Born in Genova, Italy, 1963
Academy of Fine Arts, Rome, Italy
Lives and Works in Rome, Italy

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 "Capriccio. Kaisu Koivisto and Claudia Peill", Gallen-Kallela Museum | Kelsinki, Finland
- 2017 "In ogni dove", Anna Marra Contemporanea, Roma, Italy
- 2016 "Tempi sospesi", Galerie L&C Tirelli, Vevey, Switzerland
- 2014 "Intersezioni/Intersection", Museo Hendrik Christian Anderson, Roma, Italy
- 2012 "Siguardi condivisi", Mara Coccia Arte Contemporanea, Roma, Italy
- 2009 "Giorno/Notte", Hyunnart Studio, Roma, Italy
- 2008 "Fiato", Galleria Rossella Junck, Berlin, Germany
- 2006 "La città delle ombre bianche, Mario Schifano", Claudia Peill, Galleria Anna d'Ascanio, Roma, Italy
- 2005 "Mercurio", Installazione permanente per il Museo del mare e dei Miti, S5 Crotona, Italy
- 2004 "Claudia Peill", chi vola vuole, Galleria Martano, Torino, Italy
"Claudia Peill", freier fall. Chi vola vuole, Galerie Eboran, Salisburgo, Austria
"Claudia Peill", Caduta libera, Galleria Pack, Milano, Italy
- 2003 "Waves", Italian Cultural Institute of London, London, UK
- 2002 "Claudia Peill, messa in onda", Istituto Italiano di Cultura di Colonia, in collaborazione con Galerie Andreas Brüning Düsseldorf, Colonia, Germany
"Claudia Peill", Galerie Andreas Brüning Düsseldorf,
- 2001 "Skin <Forms< Map", Museo Laboratorio di Arte Contemporanea dell'Università di Roma; Galleria Uusikuva, Kotka, Finland
- 2000 "Claudia Peill", Galerie Brüning&Zischke, Düsseldorf, Germany
"Sguardi", Photoworks, Tom Van Den Berge Gallery, Goes, Netherlands
"Chiaro-scuro", Atelier Höherweg, Düsseldorf, Germany
- 1999 "Colors", Galleria Franco Riccardo, Napoli, Italy
- 1998 "Strappi", Galleria Arco di Rab, Roma, Italy
"Il senso del tempo", Photographic Center Peri, Turku, Finland
- 1996 "Convergenze", (con Claudio Verna) Galleria A.A.M., Istituto Europeo di Design Roma, Roma, Italy
- 1994 "Claudia Peill", Studio Aperto, Roma, Italy
- 1993 "Quattro tempi", Galleria Stefania Miscetti, Roma, Italy

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018 "Italian Contemporary Art of Cross Cultural Vision", Phenix ancient city Art Museum, Phenix Cina
- 2017 "Bocs Art", Museo Comunale, Cosenza, Italy
"In Viaggio", Museo Comunale di Bevagna, Perugia, Italy
- 2016 "Mit Goethe in Italien", Ambasciata Italiana a Berlino, Germany; Museo Casa di Goethe, Roma, Italy
"Anni '90/Zero", Temple Gallery, Roma, Italy
"Confluenze", Museo dell'Arte Classica, Roma, Italy
- 2015 "Azioni Antiche: Catania, Filieri, Peill, Sonego", GNAM: La Galleria Nazionale, Roma, Italy
- 2013 "Equilibri instabili", Temple Gallery, Roma, Italy
- 2012 "Quadratonomade", Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italy
- 2010 "The better tomorrow", Galleria Stefania Miscetti, Roma, Italy
"Romanesca 2", La casa delle Letterature, Roma, Italy
- 2009 "Take the space", La Salerniana, Palazzo della Vicaria, Trapani, Italy
"Incantato", Galleria Rossella Junck, Berlin, Germany
- 2008 "Premio Michetti 59ª Edizione", Museo Palazzo San Domenico, Francavilla al Mare, Italy
"Donne d'arte", Galleria Cortese&Lisanti, Roma, Italy
"Group show", Galerie Andreas Brüning Düsseldorf, Germany
- 2007 "Nerve", Hyunnart studio, Roma, Italy

CLAUDIA PEILL

2006 "Roma Punto Uno", Museo Arte Contemporanea, sede Ermolaevskij Pereulok, Mosca, Russia; Museo delle Belle Arti, Hanoi, Vietnam

CLAUDIA PEILL

- "XXXIX Premio Vasto d'Arte Contemporanea", Musei Civici in Palazzo Tavalos, Vasto, Teramo, Italy
"Dodicesima Biennale d'Arte Sacra", Museo di San Gabriele, Teramo, Italy
2005 "Höherweg 271", Die Gastkünstler 1996 bis 2005, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
"Roma Punto Uno", Società Dante Alighieri, Karachi; Galleria Soka Gakkai, Kuala Lumpur, Malaysia
2004 "My father's eyes", Group show, Galerie Andreas Brüning Düsseldorf, Germany
"Roma Punto Uno", Pici Gallery, Seoul; Tokyo Design Center, Tokyo, Japan; Kuchu Teien Tenbodai Sky Gallery, Osaka, Japan
2002 "IX Biennale Paraxo 2002", Castello Paraxo, Colla Micheri, Savona, Italy
"Nittrato d'argento", Galleria Lipoli & Lopez, Roma, Italy
"Le voci dentro", dal bianco al nero, Palazzo Trinci, Foligno, Italy
2001 "Matema: Peill, Fortuna, Moore", Watertoren Vlissingen, Netherlands
"Transgression", Künstlerhaus, Vienna, Austria
2000 "Group show", Van den Berge, Goes, Netherlands
"Anableps", Galleria Stefania Miscetti, Roma, Italy
"Fotoalchimie", Museo Pecci, Prato, Italy
"Periscopio", Cascina Grande, Rozzano, Milano, Italy
"Premio Suzzara", Suzzara, Mantova, Italy
1999 "...et l'ombre crée l'oeuvre," Istituto Francese di Cultura di Salonico, Greece
"Gioco di luce", Chiostro di Santa Maria delle Grazie, Ferrara, Italy
"Translacje 99", Piotrków Tribunalsky, Poland
"Il corpo assente", Kunstverein Steyr, Austria
"Doppia Coppia (Fioroni, Mambor, Alfani, Peill)", Complesso Monumentale dell'Annunziata, Tivoli, Italy
"Presenze femminili", Claremont College of Art, California, CA
"Senza fissa dimora", Fondazione Opera Paese, Roma, Italy
1998 "Il corpo assente", Galleria La Giarina, Verona, Italy
"Presenze Femminili", Temple Gallery, Roma, Italy
"Arti Visive 2", Palazzo Ducale, Genova, Italy
"1000 progetti per Villa Medici", Villa Medici, Roma, Italy
"La Festa dell'arte", Ex Mattatoio, Roma, Italy
1997 "Tracce punto uno", Franco Riccardo Arti Visive, Napoli, Italy
"Koivisto, Peill, Orfalian", Loggia del Temanza, Venezia, Italy
"Temperature", Associazione Culturale Altri lavori in corso, Roma, Italy
"Arte rassegna Roma", Ex Mattatoio, Roma, Italy
"Obiettivo Italia", Galleria Il Cortile, Roma, Italy
"In che senso italiano?", Galleria Anna D'Ascanio, Roma, Italy
1996 "Femminile-Maschile", Libreria Il Manifesto, Roma, Italy
"Montaliana", Genovantasei, Museo di S. Agostino, Genova, Italy
"I sentieri del fuoco", Pennabilli, Pesaro, Italy
1995 "Parole e sguardo", Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italy
"S.P.Q.R.", Galleria A. Vivas, Paris, France
"See you", Autori-Messa, Roma, Italy
1994 "Il Rock è duro 2", Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato, Italy
"Ante rem post rem", Ex Convento di S. Domenico, Spoleto, Italy
"I Luoghi, quaranta artisti, quaranta opere, quaranta per quaranta", Galleria Continua, San Gimignano, Italy
1993 "Segnali d'allarme", Studio Aperto, Roma, Italy
"77 Riquadri per 7 artisti", Autori-Messa, Roma, Italy
"I Luoghi, quaranta artisti, quaranta opere, quaranta per quaranta", Galleria Il segno, Roma, Italy; Galleria Eva Menzio, Torino, Italy
"Palle", Galleria Stefania Miscetti, Roma, Italy

CLAUDIA PEILL

BIBLIOGRAPHY CATALOGS AND TEXTS

- 2018 "Claudia Peill", Bocs Art, curated by Alberto D'ambroso, Manfredi Editore
- 2017 Giorgia Calò (curated by). Testo della mostra personale "In ogni dove", Galleria Anna Marra Contemporanea, Roma
Mario de Candia (curated by). "Claudia Peill". Monografia, Testi di Mario de Candia, Franco Fanelli, Mario Fortunato, Gangemi Editore
- 2016 Giuseppe Garrera, Maria Gazzetti. Catalogo della mostra "Mit Goethe in Italien", Ambasciata Italiana, Berlino; Museo Casa di Goethe, Roma
Claudia Peill. "Le cinque domande di Hidalgo" (curated by Valentina Gramiccia), Palombi Editore
- 2015 Maria Giuseppina Di Monte (curated by). "Sogni di carta. Catalogo della mostra Azioni antiche, opere e libri", Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Palombi Editori
Tiziana Migliore (text by). "Azioni antiche del "libro a mano". Catalogo della mostra Azioni antiche, opere e libri", Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Palombi Editori
- 2013 Luciana Tozzi (text by). "Dietro i veli, negli strati dell'arte/ Claudia Peill. Catalogo della mostra personale Intersezioni / Intersections, Kaisu Koivisto / Claudia Peill", Museo Hendrik Christian Andersen_ GNAM, Roma, Palombi Editor
Claudia Peill (foto, Luoghi di Roma, di), Romane, Palombi Editore
Maria Giuseppina Di Monte (curated by), "Sotto la traccia. Catalogo della mostra personale Intersezioni / Intersections, Kaisu Koivisto / Claudia Peill", Museo Hendrik Christian Andersen_ GNAM, Roma, Palombi Editori
Matilde Amatore (curated by). "Andersen, Peill, Koivisto. Sopravvivenze ed emigrazioni. Catalogo della mostra personale Intersezioni/Intersections, Kaisu Koivisto / Claudia Peill", Museo Hendrik Christian Andersen_ GNAM, Roma, Palombi Editori
- 2012 Alberto Dambruso (curated by). Catalogo della mostra personale "Sguardi condivisi", Mara Coccia Arte Contemporanea, Roma
Guglielmo Gigliotti (curated by). Catalogo della mostra "Un mosaico per Tornareccio", Sala Polifunzionale, Tornareccio,, Edizioni A.M.A.
Donatella Giordano, Simone Martinelli, Donatella Pinocci (curated by). Catalogo della mostra Quadratonomade, "Opere d'arte in scatola per un museo itinerante", Palazzo delle Esposizioni, Roma, Gangemi Editore
- 2011 Miriam Cristaldi, Catalogo della mostra "Artist's box. Il luogo dell'anima", Biblioteca Comunale "F. De Nobili", Centro per l'Arte Contemporanea, Catanzaro, Edizioni Rubbettino Arte Contemporanea
- 2010 Patrizia Ferri (curated by). Catalogo della mostra "Take the space", Palazzo della Vicaria, Trapani
Roberto Gramiccia. "Fragili eroi. Claudia Peill", Derive e Approdi Editore
- 2008 Maurizio Calvesi, Anna Imponente, Augusta Monferrini (curated by), Catalogo della mostra 59° "Premio Michetti. I labirinti della bellezza", Palazzo San Domenico Museo Michetti, Francavilla al Mare, Pescara, Vallecchi, Firenze Editore
Lino Caputo, Stefano Gallo, Renato Mambor, Roberto Gramiccia. Catalogo della mostra "Mandala condiviso", Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Roma
- 2005 Roberto Gramiccia. "Elogio del caso e dell'incertezza. Catalogo della mostra personale "La città delle ombre bianche, Mario Schifano e Claudia Peill", Galleria Anna D'Ascanio, Roma
Lóránd Hegyi (curated by), "Nell'intrico della referenzialità. Catalogo della mostra personale La città delle ombre bianche, Mario Schifano e Claudia Peill", Galleria Anna D'Ascanio, Roma
Rita Kersting, Ulrich Krempel, Martin Lüthi, Ateliers Höherweg Ev, "Höherweg 271", Richter Verlag, Ateliers Höherweg eV, Düsseldorf
Silvia Pegoraro (curated by), Catalogo della mostra "XXXIX Premio Vasto d'arte contemporanea. Vertigini. Il fantastico oggettuale, artisti italiani contemporanei". Musei Civici in Palazzo D'Avalos, Vasto
Silvia Pegoraro (curated by), Roberto Gramiccia (text by), Catalogo della mostra "Dodicesima Biennale d'Arte Sacra", Museo San Gabriele, Teramo
- 2004 Martina Cavallarin, "Sospensioni". Catalogo della mostra personale Caduta libera, Galleria Pack, Milano
Mario de Candia, Maria Presilla, Catalogo della mostra. "Roma Punto Uno", Pici Gallery, Seul-Corea;Tokyo, Design Gallery, Gotanda,Tokyo,, Kuchu teien Tenbodai Sky Gallery, Osaka
- 2002 AA.VV. "Topilo, Utopia", Symposium Topilo

CLAUDIA PEILL

- Giorgio Bonomi (curated by), "Esserci". Catalogo della mostra Paraxo 2002, Chiesa S.S. Giacomo e Filippo, Colla Micheri, Castello Paraxo Andora, Savona
- Giorgio Bonomi, (curated by), Catalogo della mostra "Il Tempo Spazio dell'Immagine, un viaggio nel diritto all'immagine", Palazzo Trinci, Comune di Foligno, Perugia
- Markus Mascher, "Il segreto nel segreto". Catalogo della personale "Claudia Peill <Messa in onda>", Istituto Italiano di Cultura di Colonia; Istituto Italiano di Cultura di Londra
- Marcello Smarrelli. "Aspettando l'ora di pranzo. Conversazione tra amici. Catalogo della personale Claudia Peill <Messa in onda>", Istituto Italiano di Cultura di Colonia; Istituto Italiano di Cultura di Londra.
- 2001 Augusto Pieroni (curated by), Catalogo della personale "Kaisu Koivisto>Claudia Peill_ Pelle>Forma>Mappa", Galleria Uusikuva, Kotka, Finlandia; Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Roma, Adriano Parise Editore, Verona
- Margit Zuckrieg (curated by), "Claudia Peill, Die gefrorene Zeit. Catalogo della mostra Transgression. Ein fotografischer Diskurs", Künstlerhaus, Vienna
- 2000 Mirella Bentivoglio (curated by), Catalogo della mostra "Fotoalchimie", Museo Pecci, Prato
- Bruno Corà (text by), "Processi trasmutativi della fotografia". Catalogo della mostra Fotoalchimie, Museo Pecci, Prato
- Martina Corgnati, Walter Guadagnini, Renzo Margonari (curated by), Catalogo della mostra "40° Premio Suzzara, Contaminazioni tra linguaggi e tecniche", Galleria Civica d'Arte Contemporanea Suzzara, Mantova, Angela Madesani, Catalogo della mostra Periscopio 2000, Palazzo delle Stelline, Cascina Grande-Rozzano, Milano, Edizioni Mazzotta
- 1999 Patrizia Ferri (curated by), Catalogo della mostra personale "Colors", Galleria Franco Riccardo, Napoli
- Roberto Gramiccia (curated by), "Il Punto", Catalogo della mostra "Doppia coppia", Complesso monumentale dell'Annunziata, Tivoli
- Dorothee Konteletzidou (curated by), Catalogo della mostra "...et l'ombre crée l'oeuvre", Istituto culturale francese, Salonicco, Grecia
- Simonetta Lux, "Queste mura. Questo spazio", Catalogo della mostra "Doppia Coppia", Complesso monumentale dell'Annunziata, Tivoli
- Gilberto Pellizzola (curated by), Catalogo della mostra "Gioco di luce", Chiostro di Santa Maria delle Grazie, Ferrara
- Augusto Pieroni, "Fototensioni _Arte ed estetica delle ricerche fotografiche d'inizio millennio", Castelvecchi Editore
- Arianna Vennarucci, Catalogo della mostra "Ripetuti congedi", Fondazione Opera Paese, Roma, Futura grafica Editore
- 1998 Giorgio Bonomi (curated by), Catalogo della mostra "Il corpo assente", Galleria La Giarina, Verona
- Matteo Fochessati (curated by), Catalogo della mostra "Arti Visive2", Palazzo Ducale, Genova , Edizioni Corigraf
- Ada Lombardi (curated by), Catalogo della mostra "Arte contemporanea in soccorso", Edizioni Essegi
- Annamaria Nassisi, Catalogo della mostra personale "Strappi", Galleria Arco di Rab, Roma
- Ludovico Pratesi (curated by), Anna Maria Sette (text by), Catalogo della mostra "La festa dell'arte", Ex Mattatoio, Roma, Fratelli Palombi Editori
- Shara Wasserman, Ruth Weisberg (curated by), Catalogo della mostra "Presenze femminili: Una visione internazionale", Temple Gallery, Roma; Temple University Philadelphia, Pennsylvania
- 1997 Giovanna Bonasegale, Roberto Del Signore (curated by), Catalogo della mostra "L'arte a Roma. Rassegna di Arte Contemporanea a Roma", Ex Mattatoio di Testaccio, Roma, Zephro Editore
- Idolina Landolfi, Catalogo della mostra "Koivisto, Peill, Orfalian", Loggia del Temanza, Venezia
- Gianluca Marziani, Testo della mostra "In che senso italiano?", Galleria Anna D'Ascanio, Roma
- 1996 Fabio Briguglio e Francesco Moschini (curated by), Catalogo della mostra personale "Convergenze. Claudio Verna e Claudia Peill", Istituto Europeo di Design, Roma, Lithos Editore
- Enzo Bilardello, Anna Imponente, "Arte negli edifici pubblici", Fratelli Palombi Editore
- Barbara Tosi, Catalogo della mostra "I sentieri del fuoco", Pennabilli, Casteldelci, Maiolo-Pesaro, Essegi Editore
- 1995 Luca Beatrice & Cristiana Perrella, Guido Costa, "Nuova Scena. Artisti italiani anni '90", Giorgio Mondadori Editore
- Mario de Candia, Catalogo della mostra "La parola e lo sguardo", Palazzo delle Esposizioni, Roma
- Barbara Martusciello (curated by), Catalogo della mostra "Preserviamoci", Politecnico XX Arte, Roma

CLAUDIA PEILL

- 1994 Luca Beatrice & Cristiana Perrella, "Cosa succede in città". Catalogo della personale, Studio Aperto, Roma
Raffaele Gavarro e Viviana Gravano (curated by), Catalogo della mostra "Ante Rem Post Rem", Ex Convento di San Domenico, Spoleto (XXXVII Festival dei Il Mondì)
- 1993 Ludovico Pratesi (curated by), Catalogo della mostra "Lo spazio della scultura", Cinecittà Due, Roma
Matteo Boetti (curated by), Testo della mostra "77 riquadri per 7 artisti", Studio Alighiero Boetti, Roma ottobre 1993
Ludovico Pratesi, Catalogo della mostra Luoghi: quaranta artisti, quaranta opere, quaranta per quaranta., Galleria Il Segno, Roma; Galleria Eva Menzio, Torino; Galleria Continua, San Gimignano, Siena

BIBLIOGRAPHY NEWSPAPERS

- 2018 "Art Paris piace alle romane", Il Giornale dell'Arte n° 385, aprile 2018
- 2017 "In ogni dove", Giorgia Calò, Testo per la mostra personale presso la Galleria Anna Marra, Roma
"Dittici per due tempi". Claudia Peill da Anna Marra, Silvano Mangano, Il Giornale dell'Arte N° 373, marzo 2017
"Le opere tra pittura e fotografia Nel segno di Claudia Peill", Mario de Candia, La Repubblica / Trovaroma, 15 marzo 2017
Astrazione e poesia "In ogni dove". Opere recenti nella personale di Claudia Peill da Anna Marra, Corriere della Sera, 20 marzo 2017
Al Ghetto di Roma paesaggi metropolitani attraverso luoghi dismessi, Carlo Marrone, Il Sole 24ORE, 19 aprile 2017
Claudia Peill, "Arte e critica city", aprile maggio 2017
"Frame e frammenti: la realtà è un dittico", Cristina Valota, Il Giornale dell'Arte n° 381, dicembre 2017
- 2016 Federico Castelli Gattinara, Tre donne con Goethe, Il Giornale dell'Arte n° 365
Tonia Mastrobuoni, "Sulle orme di Goethe tre pittrici per il poeta da Berlino a via del Corso", La Repubblica / Roma, 2 marzo 2016
P.v.B., Goethe gar sehr BerlinbisRom:200Jahre "ItalienischeReise", Tagesspiegel / Kultur Berlin, 30 marzo 2016
- 2015 Mario de Candia, "La scultura di ceramica da Leoncillo al presente", La Repubblica / Trovaroma, 5 marzo 2015
Mario de Candia, "Azioni antiche, opere e libri", La Repubblica / Trovaroma, 12 marzo 2015
Nicola Maggi, "Azioni Antiche, opere e libri", Collezione da Tiffany, 7 marzo 2015
Anna De Fazio Siciliano, "Azioni antiche opere e libri". Galleria nazionale d'arte moderna Roma, "Exibart", 28 maggio 2015
Helga Marsala, "Angela Vettese a Napoli", "Artribune.com". 23 febbraio 2015
- 2014 Giulia Andioni, "Forme sensibili all'Andersen", Artribune, 5 gennaio 2014
Helga Marsala, "Astrazioni pittoriche e memorie fotografiche", "Artribune", 25 aprile 2014
Claudia Peill, "La mostra che non ho visto", apartofculture.net
- 2013 Mario de Candia, "Koivisto Peill doppio sguardo nell'obiettivo", La Repubblica / Trovaroma, 12 settembre 2013
Linda De Sanctis, "Un'indagine sull'identità dell'artista", La Repubblica / Roma, 19 settembre 2013
Linda de Sanctis, Dialogo con il pubblico tra "Equilibri instabili", La Repubblica / Roma, 6 novembre 2013
Franco Fanelli, "Metamorfosi" in casa Andersen, "Il Giornale dell'Arte", n°334
Flavia Matitti, "Intersezioni Roma-Helsinki", "Il Giornale dell'Arte / Vedere a Roma", n°47
Gabriele Simongini, "Porte aperte ai tesori del museo Andersen", "Il Tempo", 10 ottobre 2013
Ludovica Persichetti, "Intersezioni. Claudia Peill e Kaisu Koivisto", News-Art.it, 21 ottobre 2013
Roberta Petronio, "Romane d'oggi in 40 ritratti", "Il Messaggero" / Roma, 31 ottobre 2013
- 2012 Paolo Aita, "Claudia Peill", Mara cocchia Arte Contemporanea Roma, Segno, n°241
Mario de Candia, "Una linea d'ombra tra reale e astratto", "La Repubblica / Trovaroma", 15 aprile 2012
Lea Mattarella, "La tela muta della Peill alla ricerca dei miti", "La Repubblica" / Roma, 18 aprile 2012
Laura Mattioli, "Peill, Lo sguardo e il doppio", "Il Messaggero" / Roma, 6 maggio 2012
Fabiana Mendia, "Sguardi condivisi di Claudia Peill", "Il Messaggero" / Roma, 11 maggio 2012
Francesca Romana Morelli, "La fotografa ha nostalgia della pittura", "Il Giornale dell'Arte", n°38
- 2010 Mario de Candia, "Romanesca", "La Repubblica / Trovaroma", 30 settembre 2010
Roberto Gramiccia, "L'incertezza delle ombre", "Stile Arte", n°133
Roberto Gramiccia, "Cento fiori, mille speranze", "Liberazione", 13 ottobre 2010

CLAUDIA PEILL

- 2009 Linda De Sanctis, "Le donne dell'arte", "La Repubblica" / Roma, 17 maggio 2009
- 2008 Barbara Martusciello, 8 marzo: "inizia la maratona delle mostre", Agor@magazine, 15 marzo 2008
- 2007 Costanzo Costantini, "Leptis Magna, la città delle ombre", "Il Messaggero" / Roma, 2 gennaio 2007
Maria Garzia, "Mario Schifano-Claudia Peill. La città delle ombre bianche", Titolo, n°52
Roberto Lambarelli, "Galleria Anna D'Ascanio", "Arte e Critica" / Roma, n°49
Luciano Marucci, "Spry Italia, Claudia Peill", "Juliet", n°132
- 2006 Vittorio Bonanni, "Una mostra a Roma, Claudia Peill, foto e pittura", "Liberazione", 14 dicembre 2006
Costanzo Costantini, "Schifano e Claudia Peill", "Il Messaggero" / Roma, 30 dicembre 2006
Mario de Candia, "Schifano e Claudia Peill nella città delle ombre", "La Repubblica / Trovaroma", 2 novembre 2006
- 2005 Luciano Marucci, "Claudia Peill", "Juliet", n°122
Claudia Peill, "Mercurio", 2005, <http://museomaremiti.provincia.crotone.it/mercurio.php>
- 2004 Nadia Andreini, "Caduta libera", "My media", n°4
Dedy Ferrari, "ClericiLa città interiore, pannelli a specchio catturano all'interno di un appartamento scorci di Piazza Navona", "AD Architectural Digest", n°282
Roberto Gramiccia, "Tra fotografia e pittura visibile a Milano l'ultima personale di Claudia Peill", "Liberazione, 7 luglio 2004
Roberto Gramiccia, "Claudia Peill a Torino", "Liberazione", 3 novembre 2004
Serena Tanzi Mira, "Claudia Peill, caduta libera", "Undo", 8 giugno 2004
Valentina Sansone, "Claudia Peill. Pack Milano", Flash Art, n°127
Ernst P. Strobl, "Galerie Eboran: Claudia Peill, Rom mit Foto-Austellung. Starten oder landen?", "SVZ / Kultur Salzburg", 6 settembre 2004
Saramicol Viscardi, "Claudia Peill, Caduta libera", "Exhibart on paper", n°16
- 2002 "A Colonia le velature contemporanee di Claudia Peill", Ansa.it/beni culturali/mostre XCG, 28 ottobre 2002
Cecilia Cirenei, "L'arte contemporanea? Con una fotografia", "La Repubblica" / Roma, 2 luglio 2002
Francesca Romana Morelli, "Onde d'argento fra Roma e Düsseldorf", "Il Giornale dell'arte", n°213
Britta Knitsch, "Wellendynamik aus Rom - Pferde in Stücken", "Rheinische Post / Düsseldorf", 16 luglio 2002
Augusto Pieroni, "Claudia Peill", "Art in Italy", n°19
Augusto Pieroni, "Kaisu Koivisto>Claudia Peill, Pelle>forma >mappa", "La rete virtuale dell'arte contemporanea", www.museolaboratorio.com, 30 gennaio 2002
- 2001 Mario de Candia, "Kaisu Koivisto-Claudia Peill", "La Repubblica / Trovaroma", 1 novembre 2001
Franco Fanelli, "Claudia Peill: riflessioni ed estroflessioni", "Il Giornale dell'Arte", n°200
Patrizia Mania, "Ricognizione sull'arte a Roma", "Album", n°1
Marcello Smarrelli, "Claudia Peill", Tema Celeste.com 17 maggio 2001
ONY, Kåpphåstar med Koy otekränier och fadda fotografier i Kotka, "Östra Nyland", 16 ottobre 2001
Leena-Ritta Salminen, "Metsästäjästä Kaupunkilaiseks", "Kumen Sanomat", 17 ottobre 2001
Päivi Tausi, "Hiuksia ja muita karvoja, Iho ja muuta nahkaa", "Kymen Sanomat / Kultuuri", 27 settembre 2001
Jan Dirk Van Scheyen, "Italiaanse en Schotse Kunst in Watertoren", "P2C / Vlissingen", 29 novembre 2001
- 2000 Claudia Colasanti, "Lazio. La passione e la determinazione", "Flash Art", n°220
Arianna Di Genova, "Alchimie fra le polaroid", "Il Manifesto" / Roma, 11 novembre 2000
Carolin Ortner-Giertz, "Körper-Hälften im Bewegungsfluss", "Rheinische Post / Düsseldorf feuilleton", n°158
Francesca Pola, "Periscopio 2000", "Titolo", n°34
Ernst Jan Rozendaal, "Claudia Peill fragmenteert de mens", "P2C", 16 maggio 2000
- 1999 Francesco Bonazzi, Verona, Juliet, n°91
F.L., "Doppia coppia in chiesa consacrata", "La Rinascita della sinistra", n°13
Patrizia Mania, "Claudia Peill", "Titolo", n°30
Lea Mattarella, "Doppia coppia", "Roma c'è", 11 marzo 1999
Luigi Meneghelli, "Quando il corpo sparisce nell'arte", "L'Arena / Cultura veronese", 4 gennaio 1999
Simone Menegoi, "Il corpo assente", "Tema Celeste", n° 72
Fiammetta Strigoli, "Il corpo assente", "Titolo", n°28
- 1998 Mario de Candia, "Claudia Peill", "La Repubblica / Trovaroma", 29 gennaio 1998
Mario de Candia, "Paolo Monti Claudia Peill", "La Repubblica / Trovaroma", 5 febbraio 1998
Claudio Di Biagio, "Le memorie spezzate di Claudia Peill", "Time Out / Arte Mostre", n°2

CLAUDIA PEILL

- Viviana Gravano, "Claudia Peill", "Artel", marzo 1998
Gianleonardo Latini, Storie, Riparte Cafè, "Next", n°42/43
Patrizia Mania, "YO YO. La personale di Claudia Peill all'Arco di Rab", "Opening", n°33/34
Luciano Marucci, "Finlandia", "Juliet", n°88
Gianluca Marziani, "Donne in galleria/2", "L'Opinione", n°42
Lea Mattarella, "Peill, strappi corporei in plexiglass. E la fotografia diventa (quasi) pittura", "Arte Mondadori", n°295
Stefania Peccerillo, "Gli strappi di Claudia Peill", "Roma c'è", 29 gennaio 1998
Lorella Scacco, "Claudia Peill_ Arco di Rab", "Next", n°42/43
Lorella Scacco, "Claudia Peill", "Segno", n°161
1997 Ludovico Pratesi, "Dalla pittura alla scultura 160 artisti al Mattatoio", "La Repubblica" / Roma, 5 aprile 1997
1995 Raffaele Gavarro, "Claudia Peill, sforzarsi ancora di guardare", "Next", n°32-33
Lea Mattarella, "Il gioco delle coppie. Per due mesi di Convergenze", "Arte", n°277
1994 Marco Colapietro, "Roma 77 riquadri per 7 artisti", Tema Celeste, n°44
Mario de Candia, "Peill Opere schermo", "La Repubblica / Trovaroma", 28 aprile 1994
Mario de Candia, "Claudia Peill", "La Repubblica / Trovaroma", 5 maggio 1994
Mario de Candia, "Ante Rem Post Rem", La Repubblica / Trovaroma, 30 giugno 1994
Daniela De Dominicis, "Ho visto..Claudia Peill", "Artel", n°3
Daniela De Dominicis, "77 Riquadri per 7 artisti", "Flash Art", n°182
Daniela De Dominicis, "Profili e paesaggi, un percorso tra gli artisti e i luoghi delle ultime generazioni a Roma", "Flash Art", n°186.
Linda De Sanctis, "Metti una volta 14 creatori a far progetti. Temple Gallery Roma", La Repubblica / Roma, 29 gennaio 1994
Linda De Sanctis, "Spazi di commercio all'arte, una mostra a Cinecittà Due", La Repubblica / Roma, 30 aprile 1994
1994 Claudia Peill, "La differenza dei sessi", curated by Suzanne Joelson, Andrea K.Scott, Simona Lodi, "Tema Celeste", n°44
Ludovico Pratesi, "Claudia Peill", La Repubblica / Roma, 3 maggio 1994
1993 Carolyin Christov Bakargiev, "Tra le gallerie esserci è tutto", "Il Sole 24 ORE / Roma", 31 gennaio 1993
Laura Cherubini, "Quattro tempi", Flash Art, n°175
Mario de Candia, "Quattro tempi", "La Repubblica / Trovaroma", 28 gennaio 1993
Mario de Candia, "77 riquadri per 7 artisti", "La Repubblica / Trovaroma", 28 ottobre 1993
Mario de Candia, "Segnali d'allarme", "La Repubblica / Trovaroma", 16 dicembre 1993
Francesca Romana Morelli, "Guerrini, Capogrossi e Colacicchi postumo", "Il Giornale dell'Arte / Roma" n° 108
Ludovico Pratesi, "Quattro tempi", "La Repubblica / Roma", 4 febbraio 1993

COLLECTIONS

La Questura di Pordenone, Pordenone
La Caserma della Polizia di Stato Boris Giuliano, Enna
Museo del Mare e dei Miti, Crotone
Comando Base Aeromobile delle Capitanerie di Porto di Sarzana-Luni, La Spezia
La Caserma GdF barracks, Aosta
La Caserma dei Carabinieri di Delia, Caltanissetta
La Direzione della Motorizzazione Civile di Roma
La Caserma Piave, Roma
La Caserma Circondariale di Viterbo
La Casa Circondariale di Frosinone
La Casa Circondariale di Velletri
Museo Pecci, Prato
Università di Roma tor Vergata, Roma
Kunststiftung NRW, Düsseldorf
GNAM: La Galleria Nazionale, Roma