



la Repubblica



Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

ANNO 39 - N. 119 IN ITALIA € 1,30

CONDVOPADOLORUMIZ€ 11,30

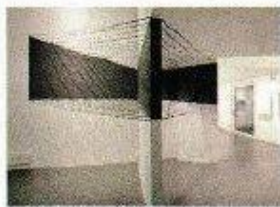


MERCOLEDÌ 21 MAGGIO 2014

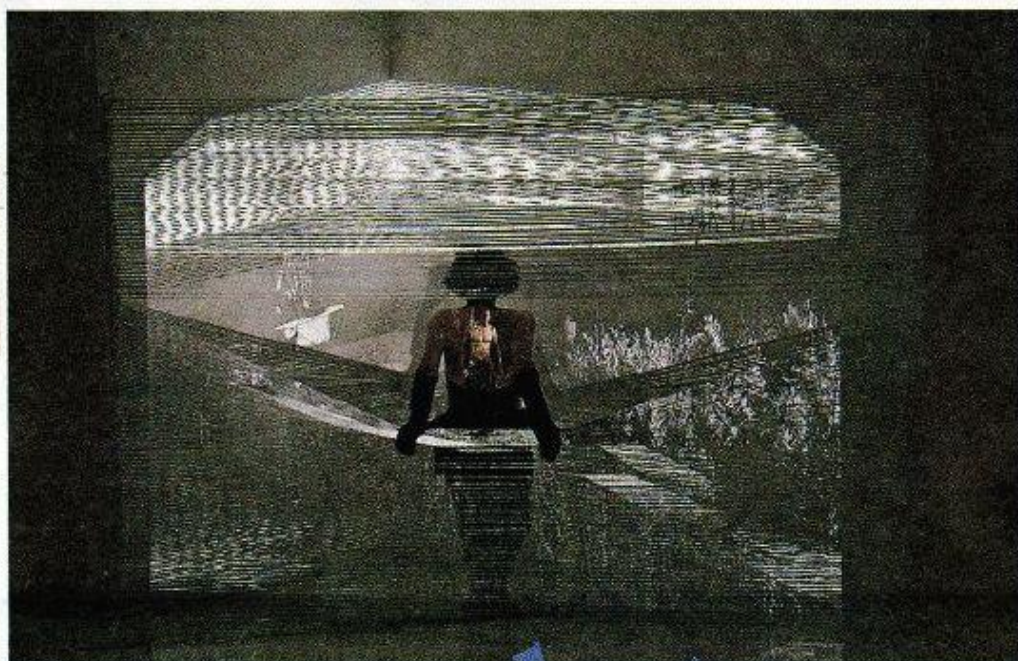
XII

ROMA | GIORNO & NOTTE

la Repubblica MERCOLEDÌ 21 MAGGIO 2014



La rassegna
Stasera concerti
performance
e installazioni
in sei gallerie
del quartiere
ebraico



Arte al Ghetto

LE OPERE

In alto, a sinistra e a destra, due opere in mostra alla Galleria Anna Marra Contemporanea. Sopra, un disegno di Marie Harnett, l'artista inglese che espone nella galleria Bonomo

LINDA DE SANCTIS

Una serata per partecipare a un connubio tra musica, arte contemporanea e danza, e vivere un'esperienza multisensoriale sinergica e contemporanea. L'evento, a cura di Vasco Barbieri e Marta NoOne, si svolgerà stasera al Ghetto, nelle sei gallerie appartenenti all'Associazione ArtuGhet. Alla galleria Annamarra contemporanea saranno in scena tre artisti Massimo Cappellani (fotografia), Katia Di Rienzo (coreografia e danza) e Emanuela Fiorelli che indagheranno e amplificheranno il tema della tensione in una partitura linguistica a più registri semiotici. Successivamente si esibirà Oddity con trip-hop.

Da Valentina Bonomo suonerà il flauto

traverso la musicista Sofia Ara, ispirandosi alle opere di Marie Harnett. L'artista inglese realizza opere ispirate al mondo del cinema disegnando a matita su carta le inquadrature più significative di una pellicola, ingannando l'occhio dello spettatore: quelle che sembrano fotografie in bianco e nero in realtà sono disegni e quella che, ritratta, sembra realtà è invece una finzione filmica. La mostra 'Immagini del colore, Accardi, Hafif, Turcato' alla galleria Edieuropa, ispirerà Pietro e gli improvvisati, che suoneranno chitarra, digeridoo, basso e percussioni. Alle pareti le opere dal segno vitalissimo di Carla Accardi, scelte dagli anni '60 agli ultimi lavori, a raccontare la sua sfrenata fantasia e la sua rigorosa strutturazione, le plastiche spugnose di Turcato ironiche e demistificatrici, le tele di Marcia

Hafif ricche di luce e di silenzio.

E mentre da Fio Monti suoneranno drum-machine e piano "I rami di neon" in contemporanea alla mostra "Ilumin.Azione" dell'artista Ito, alla Galleria Ermanno Tedeschi la chitarra e il computer di Andrea Moschianese accompagneranno la mostra "Codici Transcendentali" di Tobia Ravà. La ricerca dell'artista padovano da tempo indaga le correnti mistiche dell'ebraismo, con lavori su alluminio specchiante, sculture in bronzo, dipinti su raso e light box. Infine la Sala di Santa Rita, spazio espositivo dell'Assessorato alla Cultura, che entra da quest'anno nel circuito ArtuGhet, propone la mostra "Aquiloni: un filo lungo tremila anni" a cui si ispireranno il clarinetto e la musica elettronica dei "Breaking Wood".

© RIPRODUZIONE RISERVATA