



CRITIQUEART2014@GMAIL.COM SUBSCRIBE NOW!

CRITIQUEART

HOME ARTE CHI SIAMO CONTATTI

ANNAMARRACONTEMPORANEA - MOSTRA " MY MEMORY IS SOMEWHERE ELSE" - ARTISTA : VINCENZO RULLI

📅 14 OTTOBRE 2014 👤 ADMIN 🗳️ RECENSIONI 🗨️ 3



Galleria: AnnamarraContemporanea
 Titolo Mostra: My memory is somewhere else
 Artista: Vincenzo rulli
 Voto: 5,5

Nonostante la tematica centrale cui ruota intorno la mostra sia interessante e decisamente attuale, ovvero ritrovarsi come uomo nella natura per sfuggire allo stress e l'alienazione dell'era contemporanea, la materia risulta essere trattata in modo superficiale e non troppo approfondita. Rulli si è soffermato solo sulla soluzione al problema e non sul problema stesso. A parte ciò, è innovativo nel mettere in mostra i frutti del suo percorso, ovvero i pollini raccolti dagli alberi, e a costruirci una scultura ritraente un paio di scarpe, leggiadre, fatte apposta per volare come il materiale del quale sono fatte. Giovane, intrigante ma non ancora del tutto convincente.

← Previous article

Next article →

3 COMMENTS



Critica Romana
 17 OTTOBRE 2014 AT 9:50

Rispondi

CRITIQUEART

Tutto quello che gli altri non dicono, senza peli sulla lingua.



FOLLOW US ON FACEBOOK !

Find us on Facebook

CritiqueArt
Like

CritiqueArt
4 hrs

Galleria: Montoro12
 Titolo Mostra: The Cosmic Spectrum - Monochromes and Beyond
 Artisti: Andrea Alteneder - Franco Ciuti - Emmanuele De Ruvo - Alfonso Fratteggiani Bianchi - Dmitri Obergfell - David Simpson - Phil Sims - Antonello Viola
 Voto: 6,5
 Di tutte le mostre che abbiamo visitato, questa vince sicuramente il "premio disomogeneità". Infatti è presente un netto distacco qualitativo tra i lavori. Si

1,152 people like CritiqueArt.

Facebook social plugin

ottobre: 2014

| L | M | M | G | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| | | | | | | |

Annamarra è una delle ultime gallerie Romane che fa ancora della ricerca, cerca artisti giovani e gli lascia esprimersi in un posto che si può dire è stupendo. E sempre un piacere andarci è uscirne con un catalogo della mostra, presentato bene e di ottima qualità. Una galleria seria che bisognerebbe citare sempre come esempio per i altri galleristi.

Su la mostra si sente ancora l'inesperienza del giovane artista, che non osa presentare un lavoro solo e che quindi prova di riempire la galleria con foto o oggetti che anche se sono in rapporto con il video presentato, non portano niente al messaggio iniziale. Belli sono i scarpini, peccato che con l'allestimento non sono messi in vantaggio, bastavano loro e il video per creare questa mostra, dandone tutta la tensione poetica.

Il rapporto natura cultura c'è ma come dite voi è trattato in un modo molto superficiale. Però ringrazio l'artista di non essere cascato nel banalizzismo concetto di landart che tanti artisti usano oggi per trattare di questo soggetto.

In breve: una galleria seria, che prende rischi, ed insisto su questo. Un'artista sensibile che però manca un po' di esperienza, ma che merita tutta la nostra attenzione.



federico freeman
21 OTTOBRE 2014 AT 15:11

Rispondi

Anzitutto vi siete inventati una tematica che l'artista non ha proprio menzionato: ritrovarsi come uomo nella natura per sfuggire allo stress e l'alienazione dell'era contemporanea. Soprattutto vi siete inventati il fatto che porti una soluzione a un problema che di fatto neanche ha posto: il rapporto con la natura.

Ma che scemenze dite?

Quella mostra è una poesia.

Ho letto che vive a Berlino, e credo che se uno vuole ritrovare l'equilibrio con la natura piuttosto se ne va in Toscana, o in un qualche lontanissimo posto, non certo in un centro nevralgico della cultura europea.

Io credo che siate proprio fuoristrada nel costruire un giudizio valido, non solo nel giudicare questo lavoro.

Abbiate almeno il coraggio di credere al silenzio di cui quella mostra parla.



CritiqueArt
22 OTTOBRE 2014 AT 9:31

Rispondi

Sig. Federico Freeman,

Innanzitutto accogliamo il suo commento molto critico nei confronti nostri e di ciò che scriviamo con grande gioia. Infatti come abbiamo scritto nella presentazione di CritiqueArt, il nostro fine è quello di poter criticare sia positivamente che negativamente e quindi essere a nostra volta criticati positivamente o negativamente. Aspettavamo con ansia dunque il commento di qualche lettore nel quale ci scriveva di "dire scemenze". Ci sentiamo gratificati e un passo più vicini al nostro scopo.

Detto ciò, non pensiamo che per sfuggire allo stress e alienazione dell'era contemporanea si debba per forza scappare e andare a fare l'eremita in toscana come lei sostiene, sarebbe un atteggiamento di sconfitta inaccettabile. E d'altronde lo stesso Rulli ce lo dimostra. Con il coraggio e l'audacia che solo un vero "eroe" può possedere, l'artista ci dimostra di poter trovare ciò che cerca anche in un polo urbano come Berlino, proprio per questo sceglie Berlino o Roma, e non la Toscana. Il rapporto con la natura poi sembra abbastanza evidente, anche agli occhi di un bambino. Anche essendo una Poesia come dice lei, spero sappia che le poesie hanno sempre tematiche, spunti sociali, manifestano sempre idee o sensazioni del Poeta. Quindi dire che quella mostra è una Poesia può andar bene, ma non basta, ha una tematica come tutte le Poesie e le Opere d'Arte. Non basta il silenzio a giustificare un'opera o il fatto che sia poesia, ci sono molti altri fattori. L'artista ha raggiunto un buon voto, nel quale gli sono state riconosciute molte cose positive. Speriamo di essere stati abbastanza

esaustivi nel risponderle, ed è stato un piacere, avendoci dato la possibilità di argomentare meglio la recensione. A breve sarà attiva la pagina "opinione dei lettori" dove ognuno potrà scrivere le sue scemenze, anche in disaccordo con le nostre, e dare voti (anche al nostro operato), visto il suo spirito critico la invito a frequentarla!

Leave a comment

Your email address will not be published.

Name *

Email *

Website

Comment

Commento all'articolo

RESTIAMO IN CONTATTO:

critiqueart2014@gmail.com

VISITA LA NOSTRA PAGINA FACEBOOK

<https://www.facebook.com/pages/CritiqueArt>

LE NOSTRE NEWS

AOCF 58_Galleria Bruno Lisi –
MOSTRA- " Forme della Natura" –
Artista : Patrizia Bonanzinga 22
ottobre 2014

PIO MONTI – Mostra " Pier Paolo's
Fountain" – Artista : Adam Berg 20
ottobre 2014

MONITOR – Mostra " Un'Idea di
Pittura" – Artisti : Thomas Braidà,
Peter Linde Busk, Benedikt Hipp,
Walter Smith, Tom Thayer, Ian
Tweedy, Duane Zaloudek 18 ottobre
2014

COMMENTI RECENTI

critica romana su MONITOR – Mostra
" Un'Idea di Pittura" – Artisti : Thomas
Braidà, Peter Linde Busk, Benedikt
Hipp, Walter Smith, Tom Thayer, Ian
Tweedy, Duane Zaloudek
liliana su CHI SIAMO
CritiqueArt su

ANNAMARRACONTEMPORANEA –
Mostra " My Memory is somewhere
else" – ARTISTA : VINCENZO RULLI
federico freeman su
ANNAMARRACONTEMPORANEA –
Mostra " My Memory is somewhere
else" – ARTISTA : VINCENZO RULLI
barbara sorgato su MENEXA –
MOSTRA: " Persuasion" – ARTISTA –
TOMMASO MEDUGNO

