

MAMe

(<http://www.mam-e.it/>)

estetica metropolitana, dalla A alla Zip

MILANO ([HTTP://WWW.MAM-E.IT/CATEGORY/MILANO/](http://www.mam-e.it/category/milano/))

ARTE ([HTTP://WWW.MAM-E.IT/CATEGORY/ARTE/](http://www.mam-e.it/category/arte/))



MODA ([HTTP://WWW.MAM-E.IT/CATEGORY/MODA/](http://www.mam-e.it/category/moda/))

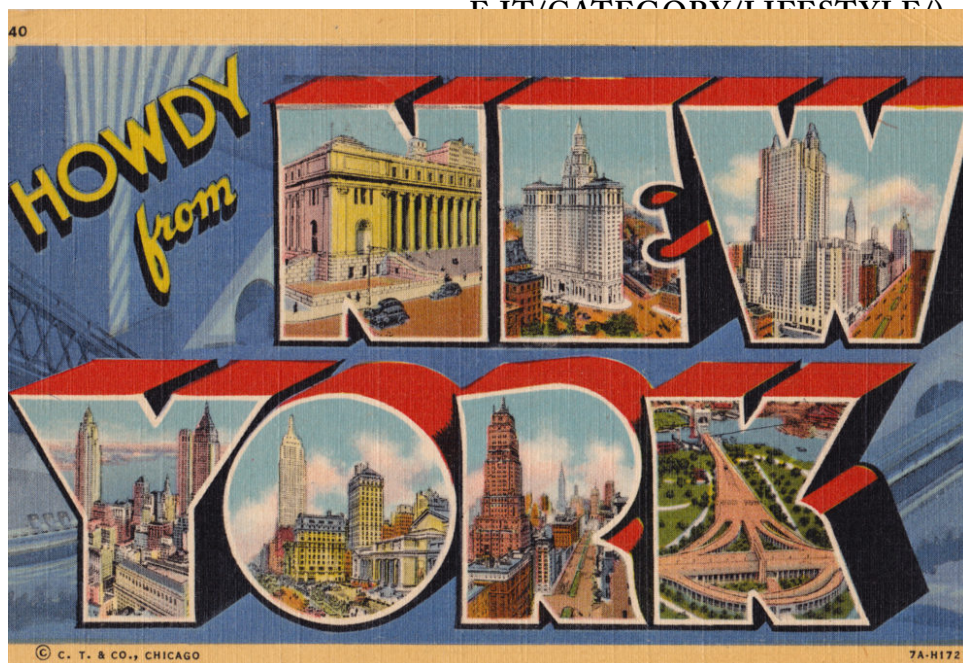
ARTE ([HTTP://WWW.MAM-E.IT/CATEGORY/ARTE/](http://www.mam-e.it/category/arte/)), MOSTRA

([HTTP://WWW.MAM-E.IT/CATEGORY/ARTE/MOSTRA/](http://www.mam-e.it/category/arte/mostra/))

HOME (?) SPETTACOLO v

ROMA OSPITA POSTCARD FROM NEW YORK –
DESIGN ([HTTP://WWW.MAM-E.IT/CATEGORY/DESIGN/](http://www.mam-e.it/category/design/))
PART II

LIFESTYLE ([HTTP://WWW.MAM-E.IT/CATEGORY/LIFESTYLE/](http://www.mam-e.it/category/lifestyle/))



(<http://www.mam-e.it/arte/postcard-from-new-york-part-ii/>)

ANNA MARRA CONTEMPORANEA
OSPITERÀ LA MOSTRA POSTCARD
FROM NEW YORK – PART II.



Cerca

URBAN
STYLE



(<http://www.mam-e.it/arte/postcard-from-new-york-part-ii/>)

ROMA
OSPITA
POSTCARD
FROM NEW
YORK –
PART II
([HTTP://WWW.MAM-E.IT/ARTE/POSTCARD-FROM-NEW-YORK-PART-II/](http://www.mam-e.it/arte/postcard-from-new-york-part-ii/))

Mostra che ospita
e celebra il lavoro
di artisti che

SECONDA PARTE DI UNA SERIE INIZIATA NEL 2016. E CHE OSPITA E CELEBRA IL LAVORO DI ARTISTI CHE VIVONO E LAVORANO A NEW YORK.

Postcard from New York – Part II è una mostra ospitata dalla galleria **Anna Marra Contemporanea** a **Roma**. (<http://www.mam-e.it/arte/galleria-darte-moderna-di-roma-7/>) E vedrà in mostra i dipinti su tela, lavori su carta, collage e tanto altro. Ma l'unica cosa che hanno in comune gli artisti esposti è quella di lavorare prevalentemente nella **Grande Mela** (<http://www.mam-e.it/arte/marcello-lo-giudice-a-new-york/>).

Per citare alcuni nomi presenti in mostra possiamo ricordare **Derrick Adams**, **Firelei Báez**, **Alexandria Smith** e **William Villalongo**. Ma anche **Paul Anthony Smith** con i suoi picotage e un'installazione di **Abigail DeVille** che occupa interamente il cortile della galleria.



HUMAN STRUCTURE CASTING SHADOWS PAIR , 2012, DERRIK ADAMS IN MOSTRA A POSTCARD FROM NEW YORK – PART II, A ROMA

Tutti gli artisti presenti

vivono e lavorano a New York.

DIZIONARI

Arte
(<http://www.mam-e.it/categoria/arte/>)
Cinema
(<http://www.mam-e.it/categoria/cinema/>)
Moda
(<http://www.mam-e.it/categoria/moda/>)
Fashion
(<http://www.mam-e.it/categoria/fashion/>)
时尚
(<http://www.mam-e.it/categoria/shi-shang/>)
Opera
(<http://www.mam-e.it/argomenti/opera/>)

espongono la diversità della diaspora africana in America. Infatti, guardando alle loro radici afro-latine, afro-caraibiche e afro-americane, ciascuno di loro realizza opere che colgono la sfumatura di cosa significhi essere una persona di colore oggi a New York, negli Stati Uniti d'America e infine nel mondo.

Poiché è conosciuta come città di immigrati e migranti, **New York City** ha il più alto numero di residenti di colore in **America**. Infatti è stimato a 2 milioni; cioè circa il 25% della popolazione newyorchese è di discendenza africana. Tuttavia il mondo dell'arte solo recentemente ha rivolto la sua attenzione agli artisti di colore. Nonostante i loro contributi storici e culturali hanno ricevuto l'attenzione che meritano e finalmente gli è stato conferito il riconoscimento a lungo atteso.

POSTCARD FROM NEW YORK – PART II

Postcard from New York - Part II e i suoi artisti sono impegnati attivamente a creare opere che invitano a riflettere sullo scenario sociale, culturale e politico attuale, in drammatica evoluzione negli Stati Uniti.

Le tecniche artistiche utilizzate sono molteplici e nonostante ciò gli artisti in mostra condividono una visione e una sensibilità uniche, accomunate dalle stesse radici. Ma queste vengono poi espresse attraverso un approccio vivo al processo creativo, e che danno voce e al risalto ai diversi modi in cui gli artisti afro-americani stanno sfidando lo status quo, vivendo, lavorando e sperimentando il mondo.

Postcard from New York - Part II affronta temi quali rappresentazione, migrazione, diaspora, confini, mobilità, cittadinanza e diritti umani relativamente ai soggetti coinvolti nella diaspora africana. E utilizza l'arte visiva come catalizzatore per far proseguire questo dibattito. Infatti la mostra indaga e illustra ai visitatori le differenti strategie adottate dagli artisti di colore che vivono negli Stati Uniti, nel confrontarsi con le complessità della scena politica, e con argomenti come quelli dei privilegi, della presenza, della razza, della classe e della geografia. Poiché si ripromette di guardare oltre le barriere nazionali e razziali la mostra sta tentando di combattere i

opera/
Rock
(<http://www.palco.it>)
Spettacolo
(<http://www.palco.it>)

NEWSLETTER

Pochi invii, zero spam, il meglio del Magazine!

Nome*

Cognome*

Email*

[Iscriviti](#)

MAIN SPONSOR



(<http://www.palco.it>)

pregiudizi che possono sorgere in un pubblico globale e promuovere coalizioni transnazionali per favorire un cambiamento politico e sociale sistemico.



ABIGAIL DEVILLE MENTRE CREA UNA SUA SCULTURA. SARÀ IN MOSTRA AL POSTCARD FROM NEW YORK – PART II, A ROMA

INFORMAZIONI

Dal **06 Giugno** 2018 al **27 Luglio** 2018

LUOGO: Anna Marra Contemporanea, a Roma

CURATORI: **Larry Ossei Mensah, Serena Trizzino**

SITO

UFFICIALE: <http://https://www.annamarracontemporanea.com/>
(<http://https://www.annamarracontemporanea.com/>)

Email*

Nome

Cognome

Iscriviti alla Newsletter

CORRELATI



(<http://www.mam-10.it/home/archivio/new-york-street-to-art-10/>)
(<http://www.mam-10.it/home/archivio/new-york-street-to-art-10/>)

(<http://www.mam-10.it/home/archivio/new-york-art-fair-a-new-york/>)
(<http://www.mam-10.it/home/archivio/new-york-art-fair-a-new-york/>)



20 aprile - 23 giugno 2018
Terminal 1 - Milano Malpensa
Area Autostar e Area Porta di Milano

(<http://www.tomporta.it/>)



SCOPRI GLI AEROPORTI DI
Milano • Linate
Milano • Malpensa

(<http://www.seamilano.it/>)

SOCIAL



(<https://www.facebook.com/e-Estetica-Metropolitana-dalla-A-alla-Zip-297211426990904/>)

e-Estetica-
Metropolitana-
dalla-A-alla-Zip-
297211426990904/



(<https://twitter.com/dalla-A-alla-Zip-297211426990904/>)



(<https://www.instagram.com/dalla-A-alla-Zip-297211426990904/>)



(<https://www.pinterest.com/dalla-A-alla-Zip-297211426990904/>)



(<http://weibo.com/627561rightmod=1&wvr=6&mod=1>)

FACEBOOK