

APPROFONDIMENTI



approfondimenti
Auguri per un anno sorprendente e felice

di artapartofculture redazione - 31 dicembre 2013



approfondimenti arti visive
In mostra a Roma l'opera del fotografo Đuro Janeković. ...

di Giulia Gabriele - 31 dicembre 2013



approfondimenti arti visive
L'artista come raccoglitore. Martina Angius (Ordine) al...

di Naima Morelli - 30 dicembre 2013

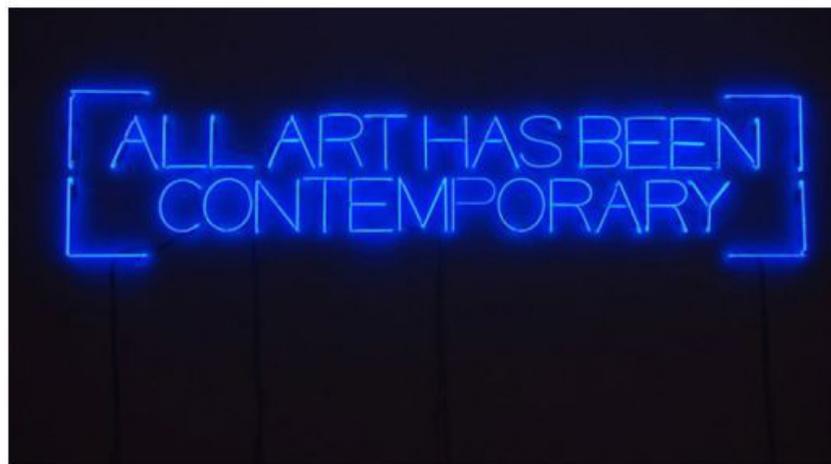
SEGNALATI



15 gennaio 2014

Fabrizio Corneli. Tra l'infinito e lo starnuto

PROPONIAMO



ARTI VISIVE NARRAZIONI AD ARTE di Jacopo Ricciardi - 10 gennaio 2014

La luce perpetua di Maurizio Nannucci

Siamo a Roma nella galleria Giacomo Guidi per la mostra di Maurizio Nannucci Words Without Silence / Silence Without Words: due stanze, due ambienti, due illuminazioni. Solo il sole, al centro del nostro sistema solare, o il fuoco qui sulla terra, incontrollabile, per sua natura mobile, possono offrire da sé la luce. Tutto il nostro mondo, fino...

APPROFONDISCI

LASCIA UN COMMENTO

APART EVENTS



15 gennaio 2014

Passeggiate romane: Piazza San Bartolomeo all'Isola Tiberina



LA FRASE DELLA SETTIMANA...

Gianni Rodari
L'anno Nuovo

*"Indovinami, indovino,
tu che leggi nel destino:
l'anno nuovo come sarà?
Bello, brutto o metà e metà?
Trovo stampato nei miei libroni
che avrà di certo quattro stagioni,
dodici mesi, ciascuno al suo posto,
un carnevale e un ferragosto,
e il giorno dopo il lunedì
sarà sempre un martedì.
Di più per ora scritto non trovo
nel destino dell'anno nuovo:
per il resto anche quest'anno
sarà come gli uomini lo faranno".*

ARCHIVIO COMPLETO

Google® Ricerca personalizzata

Cerca

RUBRICHE



ARTE NUMERICA
DI LELLO MASUCCI
ultimi contributi...

La Letteratura ibrida. Breve viaggio verso una sua definizione



EUTERPE REDUX
DI GIUSEPPE SCHINAGLIA
ultimi contributi...

Les Tombeaux – Mémoire et funéraires



LA MOSTRA CHE NON HO VISTO
DI GANNI PIACENTINI
ultimi contributi...

La mostra che non ho visto #48. Uemon Ikeda



LANDSCAPE MAPS
DI ISABELLA MORONI
ultimi contributi...

Ischia. Il Giardino musicale