

Venerdì, 24 Marzo 2017 18:21

"In ogni dove" Claudia Peill alla Anna Marra Contemporanea

Scritto da Delia Pizzuti (/rss/itemlist/user/88-deliapizzuti)

Fotografia e pittura indagano in tredici opere il nuovo paesaggio contemporaneo





(/media/k2/items/cache/3263c0e8877a411d722992596dbaa3df_XL.jpg)

Claudia_Peill, acrilico su tela e base fotografica, 143x73

ROMA - S'intitola "In ogni dove" la personale di **Claudia Peill** ospitata, fino al 22 settembre 2017, dalla galleria **Anna Marra Contemporanea** di Roma.

La mostra, a cura di **Giorgia Calò**, presenta al pubblico una selezione di 13 opere, realizzate dall'artista negli ultimi anni.

Peill compie un lavoro di analisi sul paesaggio urbano, che la porta a guardare oltre le forme dello stesso, arrivando, attraverso il proprio linguaggio, a creare nuovi luoghi, originati sulla dissolvenza delle identità spaziali originarie.

Pittura e fotografia sono i medium con i quali l'artista indaga, scompagina e ricostruisce l'osservazione del reale. Qui il lavoro fotografico si relaziona e confluisce in quello pittorico, che a sua volta incrementa la dinamicità del primo, finendo per dare vita a un'unica realtà percettiva. Ogni opera, infatti, si dà al fruitore come un unico racconto dialogico.

L'uso del macro negli scatti, consente a Peill di isolare e decontestualizzare i particolari ripresi, che poi vengono ulteriormente "annullati" nell'azione pittorica. Si tratta però di un annullamento formale, che induce l'osservatore ad andare oltre la consueta percezione dell'elemento ritratto, fin quasi a carpirne l'essenza.

Muri, palazzi, porte, cancelli, tombini, si alienano dal proprio contesto e dalla normale funzione, per divenire elementi "altri" e luoghi stessi delle opere.

Il fruitore è dunque esploratore di questi posti nuovi, che, a tratti, presentano tracce della primitiva funzionalità. Segni che è possibile intravedere non solo nell'aspetto fotografico, ma che ancor di più riecheggiano nei cromatismi pittorici, tesi, sembrerebbe, proprio a richiamare il carattere della metropoli.

Le 8 opere su tela, che accolgono il visitatore nelle due sale principali della galleria, sono accomunate da un'atmosfera fredda e polverosa, in cui il tempo risulta sospeso, immobile nell'attesa di una ricomparsa umana. Lo stesso accade nelle cinque opere su carta, dove la pittura lascia spazio al bianco e nero del disegno, riproducendo la stessa sensazione di assenza che, probabilmente, solo il fruitore attraverso il proprio viaggio in questi territori, potrà riuscire a colmare.

Delia Pizzuti

Vademecum

Claudia Peill

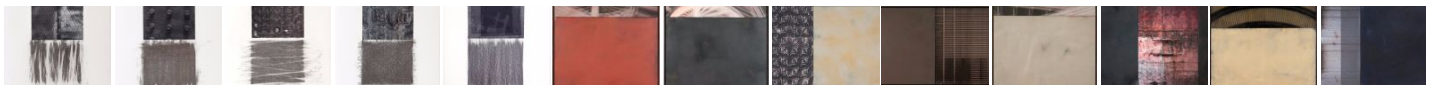
"In ogni dove"

9 marzo – 22 aprile/2017

Anna Marra Contemporanea

Via Sant'Angelo in Pescheria, 32 – Roma

Orari: martedì-sabato; 15:30-19:30



Ultima modifica il Domenica, 26 Marzo 2017 19:36



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

