MASTER BIENNALE > FONDAZIONE FOTOGRAFIA

www.SETUP CONTEMPORARY ART.COM

Roma - dal 31 gennaio al 30 marzo 2013

Giovanni Albanese

40 giorni, 2012, chiavi di ferro
[Vedi la foto originale]

ANNAMARRACONTEMPORANEA
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Di Sant'Angelo In Peschiera 32 (00186)
info@annamarracontemporanea.it
www.annamarracontemporanea.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Pensato dopo un'esperienza di collezionismo e di co-direzione in Mara Coccia Associazione, annamarracontemporanea è uno spazio dedicato all'esposizione e promozione dell'arte contemporanea, con lo scopo di supportare la ricerca degli artisti italiani, anche all'estero.

orario: da martedì a sabato, dalle ore 15.30 alle 19.30 e su appuntamento
(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Roma:

BOOKING.COM

biglietti: ingresso libero

vernissage: 31 gennaio 2013. ore 18.30

catalogo: in galleria. testo di Achille Bonito Oliva, Gangemi editore

curatori: Achille Bonito Oliva

autori: Giovanni Albanese

genere: arte contemporanea, inaugurazione, personale

collezionemaramotti

segnala l'evento ad un amico

mittente:

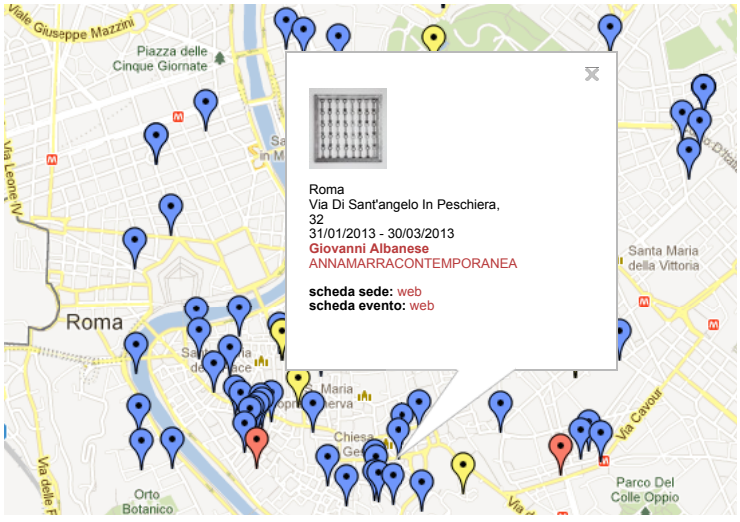
e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

invia

individua sulla mappa



ARTEFIERA 25/28 GEN JAN 2013 BOLOGNA ITALY Bologna Fiere

speed-news

- Bologna/ La sperimentazione sulla Performing Art continua. Tutto quello che c'è da sapere sull'altra Arte Fiera
- Biennale 2013: sarà il giovane Tavares Strachan a rappresentare le Bahamas, nella loro prima partecipazione in laguna
- Bologna Arte Fiera/ Ecco le impressioni a caldo di un gruppo di galleristi, a poche ore dall'opening
- Bologna Arte Fiera/ il migliore dei mondi possibili?
- Un'immagine per l'ibridazione dell'arte. Open call per la nuova edizione di Teatri di Vetro, in collaborazione con Fondazione VOLUME!
- Il "Cammin Breve" di Milano. La fede è una possibilità per riscoprire l'arte e i percorsi della cultura in città? Ci si prova, nella zona della "movida"
- Gli Archivi Nazionali di Francia parlano l'architettura italiana e anche l'arte contemporanea. Dopo tre anni di cantiere i Fuksas inaugurano l'istituzione parigina

altre news»

Exibart.tv

Un Big Bambù che si arrampica in alto

Berger&Berger, due fratelli uniti dallo spazio
visto 12234 volte
04/12/2012

Report - ArtVerona 2012
visto 14600 volte
26/10/2012

Ettore Favini - Condividere è connettere a cura di Marcello Smarrelli
visto 16829 volte
05/10/2012

guarda tutti i video su Exibart.tv»

trovamostre

titolo evento

community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

Parola d'artista

Egle Prati incontra **Beatrice Catanzaro**. Ne viene fuori il racconto molto denso di una vita dedicata a un'idea di Arte Pubblica. Che la porta a muoversi da Weimar all'India, Oxford, Lisbona, la Siria e Nablus. Dopo aver iniziato come pittrice e continuando a interrogarsi sul significato di essere artista
... segue

La Lavagna

Migliore offerta o confuso guazzabuglio?
di **Ludovico Pratesi**
... segue

Reading Room

La collezione come creazione
di **Antonello Tolve**
In un nuovo libro della casa editrice Johan&Levi, Elio Grazioli racconta le passioni e le ragioni che stanno alla base del collezionismo. E a valutare una figura dell'arte, l'artista, che si pone, esso stesso, come collezionista
... segue

recensioni
- bologna
- genova
- marcheabruzzi
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche
- architettura
- arteatro
- curatori
- design
- diritto
- fiere e mercato
- fotografia e cinema
- lavagna
- libri ed editoria
- musica
- parola d'artista
- rubrica curatori
- taxart

argomenti
- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

classifiche

acuradi...
curator parade

11 C. Franza
7 F. D'Achille
5 E. Agosti
4 D. Accorsi
4 A. De Bigontina
4 G. Maraniello
4 A. Zevi
4 A. Salvadori
3 V. Patarini
3 F. Sanna

classifica»

antidoping
artist parade

9 L. Fontana
7 G. De Chirico
6 M. Rotella
6 M. Sironi
6 M. Schifano
6 R. Guttuso
5 G. Morandi
5 M. Marini
5 A. Burri
5 A. Boetti

classifica»

cerca persone
nome
cognome
cerca

oppure consulta
l'elenco alfabetico

notizie recenti
- **READING ROOM**
  La collezione come creazione
- Alighiero e i suoi amici
- L'intervista/Alice Zannoni e Martina Cavallarin
  SetUp. Siete pronti?
- **READING ROOM**
  Un luogo con tante vite. Tra industria, arte e teatro
- L'intervista/Gianfranco Maraniello
  Tutta l'arte della city
- L'intervista/Tania Bruguera
  Ora dialogo con i politici

Legenda: verinissage mostra grande mostra

elenco degli eventi»

comunicato stampa

Giovedì 31 gennaio 2013 inaugura il nuovo spazio espositivo annamarracontemporanea nel cuore dell'antico quartiere ebraico di Roma (Via Sant'Angelo in Pescheria 32) con una personale di Giovanni Albanese curata da Achille Bonito Oliva.
Pensato dopo un'esperienza di collezionismo e di co-direzione in Mara Coccia Associazione, annamarracontemporanea è uno spazio dedicato all'esposizione e promozione dell'arte contemporanea, con lo scopo di supportare la ricerca degli artisti italiani, anche all'estero, identificando una rete di contatti nazionali ed internazionali che permetta la libera diffusione delle più interessanti espressioni artistiche.

La mostra di apertura accoglie le ultime installazioni realizzate da Giovanni Albanese, artista eclettico e multimediale fra i più interessanti del panorama italiano.
Opere, come scrive Achille Bonito Oliva nel testo Macchine eloquenti e l'uovo di Colombo pubblicato nel catalogo edito da Gangemi, "organizzate su un programma circolare a cui il pubblico può accedere ma rimanendo sulla soglia. Albanese utilizza la protesi tecnologica senza illudere lo spettatore, senza prometterglì l'Eden della falsa interattività che oggi molta arte promette. La sua rappresentazione nasce proprio dalla capacità di umanizzare il set, il teatro di posa, rimanendo in un ambito che non è mai spazio di intrattenimento ma che sviluppa invece riflessione e conoscenza (...)
Giovanni Albanese, attraverso questa capacità di animazione, sottrae l'oggetto inanimato a quella metafisica impedita in cui molta neo-oggettistica di oggi cade sistematicamente come attraverso un inciampo, che eleva a protagonista assoluto e feticcio isolato da ogni contatto l'objet trouvé.
Qui non ci sono oggetti trovati ma oggetti selezionati. Ogni opera è una famiglia di oggetti che sono parenti tra loro".

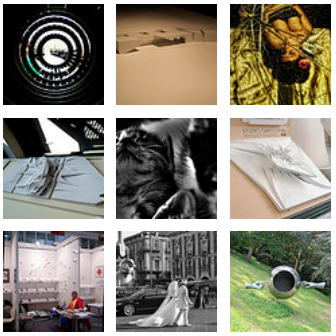
La mostra rimarrà aperta fino al 30 marzo 2013.

citta (comune)
provincia seleziona
regione seleziona
spazio espositivo
autore \ artista
curatore
genere
da quando
a quando
solo grandi mostre
ordinamento regione, provincia, città
cerca

«	Gennaio			2013		»
Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
30	31	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	01	02
03	04	05	06	07	08	09

cerca sulla mappa trova opening

flickr - dal gruppo Exibart



community

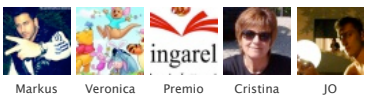
communitynew
gli ultimi arrivati

- ass00042
- raffaellaferrari
- siralaterza
- mparte
- motus
- edzedz
- osvaldo48
- gionicolombo53
- ananasso85
- lucadesiderato

facebook

Exibart su Facebook
Mi piace

Exibart piace a 38,626 persone.



exibart
Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
Direttore Editoriale: Adriana Polveroni
Direttore responsabile Artico Gelmi di Caporiacco
Responsabile Commerciale: Federico Pazzagli - f.pazzagli@exibart.com - adv@exibart.com - Fax: 06/89280543
Amministrazione: amministrazione@exibart.com - Fax: 06/89280277