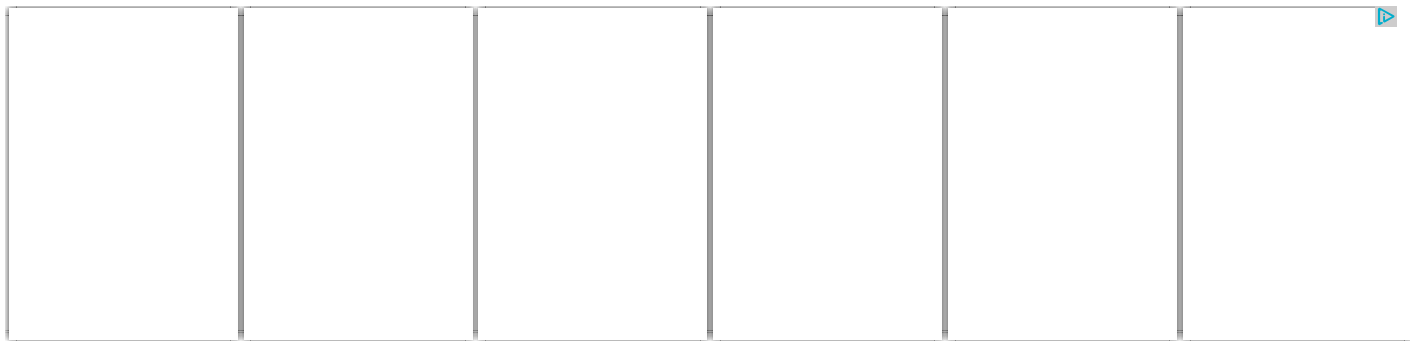




Catawiki

Fino al 12.XI.2016 - Anna Caruso, Sei se ricordi - Anna Marra Contemporanea, Roma

3120 utenti online in questo momento

.com
exibart

ALFREDO PIRRI
RWD - FWD
Nomas Foundation

16 Novembre 2016
25 Gennaio 2017



HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEED-NEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com

CERCA

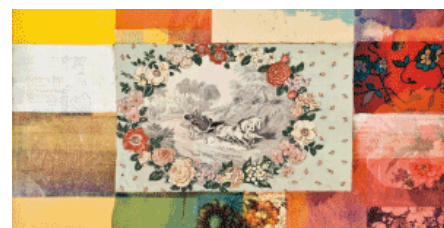
ONPAPER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO

IL FATTO
I muri di trent'anni dopo

LA FOTO
Un jet rosa non basta

MERCATO
Ancora segno meno
per Sotheby's

GIRO DEL MONDO
L'arte apre le porte



LA MIA ARMA CONTRO L'ATOMICA È UN FILO D'ERBA
MY WEAPON AGAINST THE ATOM BOMB IS A BLADE OF GRASS

12.11.2016 – 13.03.2017

COMMUNITY

USERNAME

PASSWORD

LOG IN

password persa?
registrati

BLOG



ABLA ARTE
brina Vedovotto

hasn't built in a day!



EXTRA PART
di Mario Francesco
Simeone

**Affacciati al balcone
della Reggia di Carditello**

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974



ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA

ASTA 6 DICEMBRE

FINO AL 12.XI.2016
ANNA CARUSO, SEI SE RICORDI
ANNA MARRA CONTEMPORANEA,
ROMA

Anna de Fazio
Siciliano



pubblicato giovedì 10 novembre 2016

Senso di precarietà e disordine perturbante sono gli elementi che emergono dalla superficie bidimensionale, mai piatta, usata da **Anna Caruso**. Modi di esprimere e sentire artistici questi, piuttosto originali per un'artista che si avvale ancora di un medium tanto antico



TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

« Novembre 2016 »

SCARICA L'APP
EXIBARTQUIZ
SUL TUO MOBILE
OPPURE GIOCA SU
EXIBART.COM

MUSICA



La "tregua" di cui tutti abbiamo bisogno. Una pausa nella vita reale per scavare nella vita di un album di Chiara Morelli

... segue

SOCIAL ART



La fotografia di Giuseppe Palmisano: uno scambio continuo con il pubblico. Con un delicato erotismo di Chiara Gallo

READING ROOM



Genius loci contro globalizzazione di Alessandra Angelucci

MARGINALIA



E il no profit si mette in mostra. A NEXST di Serena Carbone

quanto irrimediabile come la pittura. Un mezzo quasi del tutto assente alla Quadriennale (perché considerata sorpassata?) che è invece ancora capace di esprimere molto, forse in modo più completo, come in questo lavoro di 14 tele esposto da Anna Marra. Volti amici e persone ignote, prese da vecchie fotografie, si affastellano come ricordi, un'immagine dopo, sopra, dentro l'altra vengono s/composte in assemblage pittorici che a volte sembrano restare al livello di rendering, come se fossero in continuo divenire, fili d'erba e fusti d'albero, foglie sparse è una natura testarda che si incolla alla composizione attraverso spigoli e forme geometriche, con toni morbidi che ingannano e nello stesso tempo accolgono per una visione calda ma inquietante. Quasi cubista nella frammentarietà delle forme, surrealista come i primi Cézanne perché si appropria dell'uso del bianco come colore che sfrangia la certezza della tela, la mostra di Anna Caruso "Sei se ricordi" mette in campo una pittura e una realtà arbitraria. Si entra in una dimensione surreale, in cui è il potere della memoria a cercare unitarietà ad una visione che non ha più né tempo né luogo di esistere.

Anna de Fazio Siciliano

mostra visitata il 7 ottobre

Dal 6 ottobre al 12 novembre

Anna Caruso, Sei se ricordi

Anna Marra Contemporanea

Via sant'angelo in pescheria, 32, Roma

Orari: martedì - sabato, 15.30 - 19.30

Info: 06 97612389, info@annamarracontemporanea.it

TI SEI PERSO LE ALTRE RECENSIONI DA ROMA? CLICCA QUI



fino 27.xi.2016 - silvia giambone, dillo con i fiori - studio stefania miscetti, roma



fino al 27.xi.2016 - digitalife - la pelanda, roma



fino al 31.x.2016 - outdoor festival 2016 | beyond - ex caserma guido reni, roma



fino al 29.x.2016 - dramscape: visioni in precario equilibrio - makemake spazio e arte, roma



finissage - par tibi roma nihil - foro romano, palatino, roma



fino al 10.xii.2016 - adriana varejão, azulejão - gagosian gallery, roma



fino al 21.i.2017 - in posa - galleria del cembalo, roma



fino al 31.x.2016 - alessandro piangiamore, quaranta - magazzino d'arte moderna, roma



fino al 17.x.2016 - miroslaw balka, emplacement - the british school at rome, roma



fino al 16.x.2016 - via margutta scolpisce il contemporaneo - artisti vari - monogramma arte contemporanea, roma



fino al 17.x.2016 - anna romanello, attraversare il tempo - case romane del celio, roma



fino al 15.x.2016 - mary cinque, l'illusione di dedalo - centro luigi di sarro, roma

STRUMENTI

prenota il tuo albergo a roma:



inserisci un commento alla notizia

versione in pdf

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
30	31	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10

EXIBART.TV



The Milky way 3

PERCHÉ? WHY? ARTISSIMA



Perché Artissima? Parlano i galleristi

Artissima 2016. Parla la direttrice Sarah Cosulich visto 1194 volte 04/11/2016



Gli incontri di BED AND ART / Romeo Castellucci visto 5423 volte 19/10/2016



guarda tutti i video su Exibart.tv»

+ commenti

+ piu' lette

artista geniale...
di cristina sammarco

Quando si inizia copiando Bourdin o Coral e si finisce...
di Sara Frisenna

Segnaliamo che quest'anno eravamo presenti anche noi...
di PUNTO SULL'ARTE

Nel catalogo Ceroni è presente una falsa testa di ...
di Mirko

Meno male! La scultura è orribile!
di Ruth