



# MARTINE GUTIERREZ: HUMANNEQUIN

di Massimo Esposito

Anna Marra Contemporanea è lieta di presentare *Humannequin*, prima mostra personale italiana di Martine Gutierrez, a cura di Lorenzo Respi. *Line Ups*, *Girl Friends* e *Real Dolls* più il video *Clubbing*, sono le tre serie di fotografie per mezzo delle quali l'artista esplora il tema dell'identità personale e collettiva. In *Line Ups* (2014), numerosi manichini truccati emulano la vita mondana delle celebrità hollywoodiane ponendo l'accento su elementi stereotipati della femminilità come desiderio e sensualità. Nella serie *Girl Friends* (2014) l'artista interagisce con dei manichini per sondare l'intimo vissuto tra coppie di donne immaginarie. In *Real Dolls* (2013), infine, Gutierrez incarna il ruolo di una sex doll a grandezza naturale. La bambola ritratta, l'unica in scena, è sempre l'artista truccata e messa in posa proprio come fosse una bambola. Da notare, la desolazione degli ambienti domestici in cui la bambola è inserita. Il video *Clubbing* (2012) propone una Gutierrez inedita che balla e si muove al tempo della musica che lei stessa ha composto.

## MARTINE GUTIERREZ: HUMANNEQUIN

Anna Marra Contemporanea is pleased to present *Humannequin*, first Italian exhibition of Martine Gutierrez, curated by Lorenzo Respi. *Line Ups*, *Girl Friends* and *Real Dolls* and the video *Clubbing*, are the three series of photographs through which the artist explores the theme of personal and collective identity. In *Line Ups* (2014), numerous mannequins with make up emulate the worldly life of Hollywood celebrities with an emphasis on femininity stereotypical elements such as desire and sensuality. In the series *Girl Friends* (2014), the artist interacts with some mannequins to explore the intimate life of imaginary women couples. In *Real Dolls* (2013), finally, Gutierrez takes on the role of a life-size sex doll while the other dolls are portrayed in the loneliness of desolate home environments. The video *Clubbing* (2012) offers an unprecedented Gutierrez dancing and moves to the tempo of the music that she has composed.

Анна Марра Контемпоранеа представляет *Humannequin*, первую итальянскую выставку Мартин Гутьерреса, организованную Лоренцо Респи. На выставке представлены три серии фотографий: *Line Ups*, *Girl Friends* и *Real Dolls*, вместе с видео *Clubbing*, в которых художница исследует тему индивидуальной и коллективной личности. В частности, тема светской жизни в Голливуде и желаний, чувственности и одиночества опустошенных домов.



Dall'alto: Martine Gutierrez *Girl Friends* (Anita & Marie) 3, 2014, Archival inkjet print on Arches Baryta mounted on Sintra, Edition of 8, 24x36 cm

Martine Gutierrez *Girl Friends* (Anita & Marie) 7, 2014, Archival inkjet print on Arches Baryta mounted on Sintra, Edition of 8, 24x36 cm

**ANNA MARRA CONTEMPORANEA**  
Via Sant'Angelo in Pescheria, 32 - Roma  
Tel. + 39 06 9761 2389  
From Tue to Sat: 3.30 pm - 7.30 pm  
Until February 22, 2017