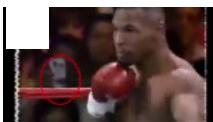




VIDEO PLAYLIST



MIKE TYSON, IL MISTERO DELLO SMARTPHONE NEL 1995

00:49



ECCO ALCUNI SCHERZI DIVENTATI VIRALI IN RETE

00:59



5 VIAGGI DA FARE ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA

01:01



PARACADUTISTI COME HARRY POTTER, VOLANO DAVVERO CON UNA SCOPIA

00:57



COME CAMBIA LA TUA ESPRESSIONE DOPO TRE BICCHIERI DI VINO?

00:52



l'AUTO CHE È CADUTA DAL CIELO

00:47



PROBLEMI CON LA SVEGLIA? ECCO IL LETTO CATAPULTA

01:00



LE 5 ISOLE PIÙ BELLE D'EUROPA

00:57

Matrimonio reportage

Reportage matrimonio video spot cinematografici Vai a danielemonaro.it



TIM'ORA

[Home](#) > [Arte e Cultura](#) > La donna come manichino nelle fotografie di Martine Gutierrez

Arte e Cultura

La donna come manichino nelle fotografie di Martine Gutierrez

"Gli unici limiti profondi sono quelli che noi imponiamo su noi stessi." Martine Gutierrez



di [Virginia Zullo](#) | 18/01/2017 ore 12:10



La galleria Anna Marra Contemporanea apre la stagione espositiva 2017 con la mostra Humannequin della fotografa e performer americana Martine Gutierrez, un'artista che esplora

Rhode Island School of design nel 2012, vive e lavora a Brooklyn.



La sua ossessione è la ricerca dell'identità femminile, Martine è sempre presente nelle sue foto mimetizzandosi con dei perfetti e super femminili manichini ma anche assumendo lei

Del suo lavoro dichiara: "Penso ogni lavoro come la documentazione di una performance di trasformazione. Mi interessa ogni aspetto di ciò che significa essere 'genuino', in particolare

dall'emozione, ma lo spettatore vede ciò che vuole vedere; può essere coinvolto attivamente dal lavoro o passivamente fare ipotesi. Sebbene il sesso sia di per sé un tema nel mio lavoro



L'effetto finale delle sue fotografie è straniante, in una ricerca spasmodica di nuove identità e di multiformi forme dell'essere donna che nell'immaginario di Martine Gutierrez non è altro che lei stessa vive questa dimensione di transito del proprio corpo verso l'essere donna. La sua è sempre una donna perfettamente vestita e truccata ad imitazione di immagini patinate.



Si confonde il piano reale da quello immaginario e della donna non resta che un essere irreale e perfetto, un manichino inquietante che sta lì ad evocare fantasmi e a porre la domanda: chi è?

Martine Gutierrez, Humannequin alla Galleria Annam...

Martine Gutierrez, Humannequin

Anna Marra Contemporanea