

INSIDEART

(<http://www.insideart.eu>)

Guido Talarico Editore

Seguici:     

MASTER FULL TIME
ECONOMIA E MANAGEMENT
DELL'ARTE E DEI BENI CULTURALI

(<http://www.formazione.ilsole24ore.com/school/LA5954-master-economia-management-dell.php>)

dal 21.04 al 30.04

teatridivetro.it

(<http://www.teatridivetro.it/>)Cerca 

SEZIONI ULTIMORA ([HTTP://WWW.INSIDEART.EU/CATEGORY/ARTICOLI/](http://www.insideart.eu/category/articoli/)) CALENDART ([HTTP://WWW.INSIDEART.EU/CALENDART/](http://www.insideart.eu/CALENDART/)) MEDIA ([HTTP://WWW.INSIDEART.EU/MEDIA/](http://www.insideart.eu/MEDIA/))

[Spazi \(http://www.insideart.eu/category/spazi/\)](http://www.insideart.eu/category/spazi/)

Il nuovo spazio di Anna Marra

(<http://www.insideart.eu/2013/02/04/il-nuovo-spazio-di-anna-marra/>)

Martina Adami (<http://www.insideart.eu/author/martina-adami/>) 04/02/2013 (<http://www.insideart.eu/2013/02/04/il-nuovo-spazio-di-anna-marra/>)

Roma, inaugura la nuova galleria con Albanese, la mostra è curata da Bonito Oliva



(<http://www.insideart.eu/2013/02/04/il-nuovo-spazio-di-anna-marra/la-gallerista-anna-marra-foto-di-set>)
Anna Marra contemporanea, nascosta tra gli ingarbugliati e stretti vicoli dell'antico quartiere ebraico di Roma, ha una coppia curatore-artista di alto valore e un'affluenza massiccia di ospiti. L'intraprendente e determinata cresciuta al fianco di **Mara Coccia**, una "promoter dell'arte" attiva fin dai primi anni '60 e, a partire da quella, ha fondato il suo percorso autonomo. Guidata dall'obiettivo di valorizzare, promuovere e diffondere l'arte italiana, dimostra una determinazione fondamentale per affrontare la complessa condizione economica e culturale attuale.

Il suo nuovo spazio, collocato al piano terra di via San'Angelo in Pescheria, si snoda su più livelli ed è dotato di location suggestiva, perfetta per ospitare i canestri da basket luminosi di **Giovanni Albanese**. La personale **Achille Bonito Oliva**, è la prima delle tre mostre legate dalla comune attenzione alla materia, che la galleria preponderante negli assemblaggi di Albanese, artista e regista nato a Bari nel 1955. Laureato in architettura è ora titolare della cattedra di decorazione: Roma ed è conosciuto da molti per la sua partecipazione alla 54a Biennale di Venezia del 2011 nonché per il film **Senza arte né parte**, uscito nello stesso anno. Albanese parla volentieri dei suoi lavori. Questi partono dalla selezione di un oggetto che lascia decantare nel suo studio, aspettando che, insieme alla materia, si formi un'opera.

I suoi lavori sono macchine dalla forte carica evocativa, nelle quali l'oggetto, carico di suggestioni e portatore di un bagaglio di memorie legate al vissuto, mantiene la sua identità pur se assemblato con gli altri e caricato di nuovo significato. Albanese mette in campo la storia quotidiana del nostro paese, a cominciare dai quotidiani, portatori di memoria plurisfaccettata. Pazzo (2012) e Professionista (2012) sono le due sculture/assemblaggi che accolgono lo spettatore nella galleria. Un vecchio vogatore in legno, un abbeveratoio in ferro, una luce stroboscopica in plastica e un arco di ferro con dei piedi si trasformano in una lingua di fuori, stremato dalla fatica, dalle accecanti e martellanti occupazioni dell'oggi. Una vita difficile (2012) è composto da una vecchia carrozzina in ferro e fiamme. Tante le allusioni che giungono alla mente e molteplici le letture che si possono attribuire agli accattivanti lavori di Albanese.

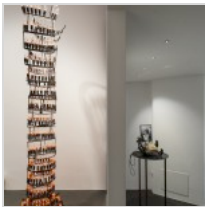
Quattrocento piccoli coccodrilli in alluminio, realizzati con l'antica ed elaborata tecnica scultorea della cera persa, compongono invece la grande installazione «etico ed estetico allo stesso tempo», come dichiara l'artista alludendo alla classe politica attuale che eccende prepotentemente i limiti etici del potere. dove si infilava un dito per comporre lentamente il numero, una piccola bomba a mano, quaranta chiavi in ottone (provenienti dal carcere romano di Rebibbia) compongono queste macchine eloquenti. Albanese, come sottolinea Abo nel catalogo pubblicato per la mostra, fa uso della tecnologia con un atteggiamento di rispetto per gli oggetti di cui si serve "nello spazio animato della rappresentazione". Dunque, l'arma vincente dell'artista sta nel saper attivare un dialogo tra questi e lo spettatore trascinandolo emotivamente nella scena del "set cinematografico", come lo chiama Bonito Oliva.

fino al 30 marzo

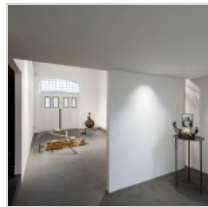
Anna Marra contemporanea, via San'Angelo in Pescheria, Roma

info: www.annamarracontemporanea.it (<http://www.annamarracontemporanea.it>)

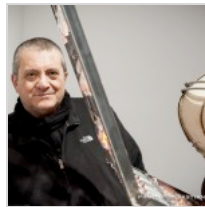
foto di Sebastiano Luciano



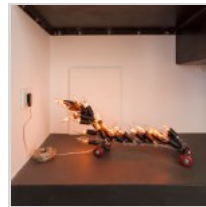
<http://www.insideart.eu/wp-content/uploads/2013/02/foto-di-Sebastiano-Luciano-2.jpg>



<http://www.insideart.eu/wp-content/uploads/2013/02/foto-di-Sebastiano-Luciano-53.jpg>



<http://www.insideart.eu/wp-content/uploads/2013/02/foto-di-Sebastiano-Luciano-108.jpg>



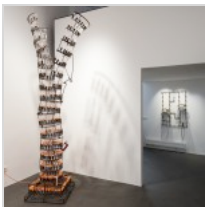
<http://www.insideart.eu/wp-content/uploads/2013/02/foto-di-Sebastiano-Luciano-2010-foto-di-Sebastiano-Luciano.jpg>



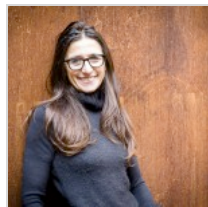
<http://www.insideart.eu/wp-content/uploads/2013/02/foto-di-Sebastiano-Luciano-2003-foto-di-Sebastiano-Luciano.jpg>



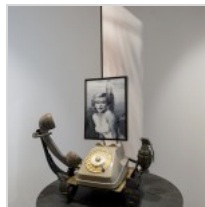
<http://www.insideart.eu/wp-content/uploads/2013/02/foto-di-Sebastiano-Luciano-2012-foto-di-Sebastiano-Luciano.jpg>



<http://www.insideart.eu/wp-content/uploads/2013/02/foto-di-Sebastiano-Luciano-AnnaMarra-Contemporane-personale-di-Giovanni-Albanese-foto-di-Sebastiano-Luciano.jpg>



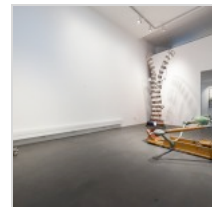
<http://www.insideart.eu/wp-content/uploads/2013/02/foto-di-Sebastiano-Luciano-gallerista-Anna-Marra-foto-di-Sebastiano-Luciano.jpg>



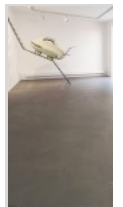
<http://www.insideart.eu/wp-content/uploads/2013/02/foto-di-Sebastiano-Luciano-per-parlare-con-Marilyn-2012-foto-di-Sebastiano-Luciano.jpg>



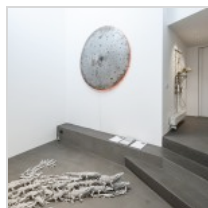
<http://www.insideart.eu/wp-content/uploads/2013/02/foto-di-Sebastiano-Luciano-Vita-Difficile-2012-foto-di-Sebastiano-Luciano.jpg>



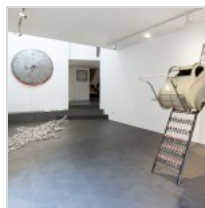
<http://www.insideart.eu/wp-content/uploads/2013/02/foto-di-Sebastiano-Luciano-della-prima-sala-foto-di-Sebastiano-Luciano.jpg>



<http://www.insideart.eu/wp-content/uploads/2013/02/foto-di-Sebastiano-Luciano-della-seconda-sala-foto-di-Sebastiano-Luciano.jpg>



<http://www.insideart.eu/wp-content/uploads/2013/02/foto-di-Sebastiano-Luciano-della-seconda-sala-foto-di-Sebastiano-Luciano.jpg>



<http://www.insideart.eu/wp-content/uploads/2013/02/foto-di-Sebastiano-Luciano-della-seconda-sala-foto-di-Sebastiano-Luciano.jpg>