

## Polveri e confini. Maria Elisabetta Novello a Roma

*Anna Marra Contemporanea, Roma – fino al 20 febbraio 2016. Un complesso di specchi, teche e luci. Riuniti dall'artista vicentina per trasmettere la palpabile bellezza della polvere.*

Scritto da [Luca Arnaudo](#) | sabato, 13 febbraio 2016 · 0

[Print](#) [PDF](#) [Email](#)



*Maria Elisabetta Novello, Paesaggi, 2015*

La presenza della polvere nell'arte – per non parlare di quella che vi si posa sopra – è antica e ricorrente, a partire dai misterici *allevamenti di polvere* di Duchamp fino ad arrivare agli esiti più contemporanei, in cui essa diventa un elemento compositivo vero e proprio. Nel caso di **Maria Elisabetta Novello** (Vicenza, 1974), tale via viene battuta con suggestione e misura, attraverso lo sviluppo di un'opera complessiva che sa infondere una riflessione quieta sullo s-farsi di tempi e spazi in forme coerenti. La mostra in corso tra le sale della galleria capitolina è sicura conferma di simile talento, con una serie di lavori diversi (specchi trattati, teche, proiezioni di luce) che, rifrangendo i sopralluoghi effettuati appositamente dall'artista lungo i confini antichi di Roma, compongono un'immagine unitaria di sofisticata levità.

### **Luca Arnaudo**

Roma // fino al 20 febbraio 2016  
Maria Elisabetta Novello – Limen  
a cura di Lorenzo Respi  
ANNA MARRA  
Via Sant'Angelo in Pescheria 32  
06 97612389  
[www.annamarracontemporanea.it](http://www.annamarracontemporanea.it)