

Home > arti visive > arte contemporanea > Doppie visioni femminili. Veronica Botticelli e Khen Shish a Roma

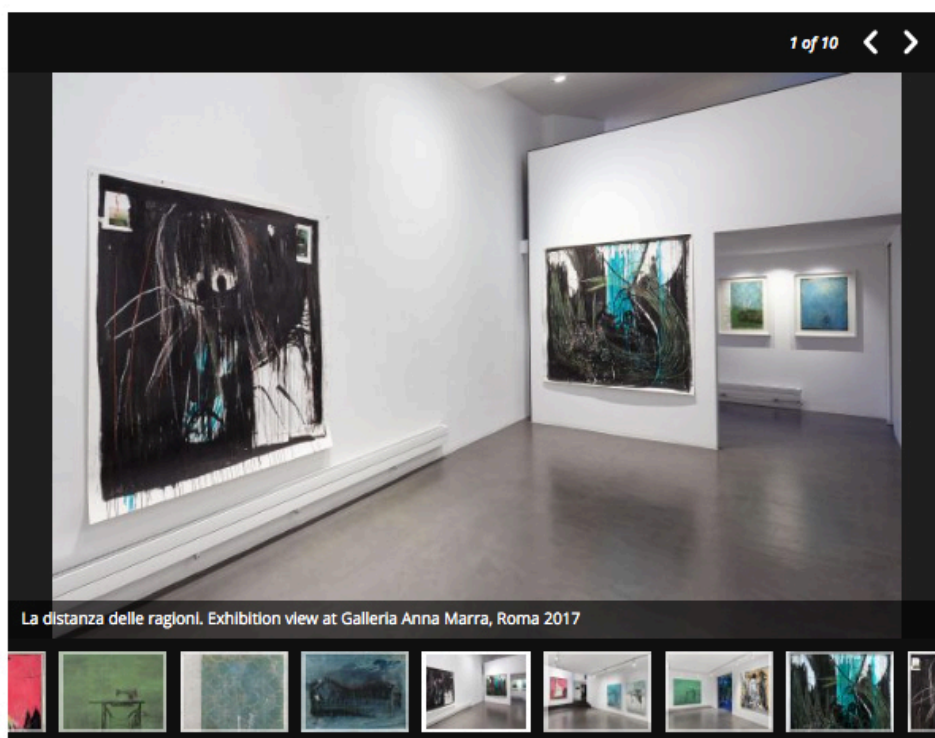
arti visive arte contemporanea

Doppie visioni femminili. Veronica Botticelli e Khen Shish a Roma

By **Valentina Gasperini** - 11 ottobre 2017



Galleria Anna Marra, Roma - fino al 28 ottobre 2017. La galleria capitolina ospita il dialogo sulla pittura di Veronica Botticelli e Khen Shish. Dando voce a due visioni differenti e complementari.



La distanza delle ragioni. Exhibition view at Galleria Anna Marra, Roma 2017

Due visioni di vita opposte, due modi di raccontare, esprimere e indagare la pittura completamente differenti: **Veronica Botticelli** (Roma, 1979) ritorna alla Galleria Anna Marra di Roma contrapposta alla israeliana **Khen Shish** (Safed, 1970).

Il lavoro delle due donne si accomuna poiché entrambe lavorano su tele di grandi formato, usano il disegno e indagano la gestualità. Non potrebbero però essere più differenti nelle loro visioni della pittura: Khen Shish si rifà all'espressionismo tedesco e alla Transavanguardia, producendo violenti con colori scuri e pieni di pathos e rabbia, mentre Veronica Botticelli invece è l'opposto, ossia un'artista che, venendo dalla scuola di San Lorenzo, concepisce le sue tele in uno stato di grazia e calma. I suoi quadri si riempiono di colori pastello e femminilità, rappresentata qui dalle macchine da cucire Singer, simbolo per tutti noi di un passato che non c'è più.

- *Valentina Gasperini*