

e sono di linguaggi e repertori espressivi diversi. A darne dimostrazione Wifredo Lam, Nick Cave, Phyllis Galemba, Theo Eshetu, Majida Khattari, Paulo Kapela, Diallo Cheich. Segue la generazione più giovane rappresentata dal binomio Kutala Chopeto, Patrick Joël Tatcheda Yonkeu, Mehdi-Gerges Lahlou, Beya Gil-Gacha...

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-322981. Orario: 9,30-19,30; chiuso lunedì; fino al 24 giugno.

Disegno Ergo Progetto

Ovvero "Idee e forme intorno all'architettura", mostra che con oltre quaranta disegni, schizzi e progetti di ventuno progettisti documenta come la pratica del disegno sia determinante nella visione compositiva e progettuale.

MAXXI, via G. Reni 4/a; tel. 06-3201954. Orario: 11-19; sabato 11-22; chiuso lunedì; fino al 6 maggio.

When Sound Becomes Form

Con filmati, foto, video, LP originali, contributi audio e manifesti ordinati per decenni, la mostra, a cura di Carlo Fatigoni, racconta la sperimentazione sonora, dagli anni Cinquanta fino al Duemila.

MAXXI, via G. Reni 4/a; tel. 06-3201954. Orario: 11-19; sabato 11-22; chiuso lunedì; fino al 6 maggio.

Mitos Manetas

L'esposizione ha per protagonisti gli "Internet Paintings", opere che esplorando l'universo internet subiscono un continuo mutamento.

MAXXI, via G. Reni 4/a; tel. 06-3201954. Orario: 11-19; sabato 11-22; chiuso lunedì; fino al 6 maggio.

55 Giorni di Aldo Moro

La mostra celebra il quarantennale della strage di via Fani con iniziative che ripercorrono il sequestro e la prigionia di Moro; primo evento, la presentazione di "3,24 mq", lavoro del 2004 di Francesco Arena che riproduce, all'interno di una cassa d'imballo di legno, lo spazio in cui Aldo Moro fu tenuto prigioniero per quasi due mesi.

MAXXI, via G. Reni 4/a; tel. 06-3201954. Orario: 11-19; sabato 11-22; chiuso lunedì; fino al 9 maggio.

Arte moderna in Brasile

Più di settanta dipinti e sculture illustrano le arti in Brasile dal 1920 al 1960 con firme dei maggiori rappresentanti dell'arte brasiliana del XX secolo: Candido Portinari, Antonio Bandeira, Alberto da Veiga Guignard, Alfredo Volpi, José Pancetti, Ernesto de Fiori, Sérvulo Esmeraldo...

AMBASCIATA DEL BRASILE, Galleria

Candido Portinari, Palazzo Pamphilj, piazza Navona 10; tel. 06-68398456. Orario: 10-18, chiuso lunedì e festivi; fino al 5 maggio.

Arabesques

"Arabesques" ovvero "Antonio Ratti, il tessuto come arte" è una mostra che celebra Antonio Ratti (1915-2002). In mostra tessuti antichi e contemporanei messi a confronto con opere d'arte della Fondazione che ne porta il nome.

MUSEO NAZIONALE ROMANO, Terme di Diocleziano, Aula X, via E. De Nicola 79; tel. 06-3996770. Orario: 9-19,30; chiuso lunedì; fino al 20 maggio.

Curiose Riflessioni. Jean-François Niceron, le anamorfosi e la magia delle immagini

La pittura anamorfica trova uno dei suoi più chiari testimoni in Jean-François Niceron (1613-1646). In mostra quattro anamorfosi circolari, comprensibili quindi solo con il tramite di uno specchio cilindrico.

GALLERIE NAZIONALI D'ARTE ANTICA, Palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane 13; tel. 06-4824184. Orario: 8,30-19; chiuso lunedì; fino al 10 giugno.

Liu Bolin

Liu Bolin è noto per quelle meticolose composizioni fotografiche nelle quali egli stesso mimetizza la sua presenza nello scenario prescelto fino a scomparire nello stesso. E' il caso delle opere più recenti qui esposte assieme ad un totale di più di sessanta immagini che documentano oltre dieci anni di produzione.

COMPLESSO DEL VITTORIANO, via di San Pietro in Carcere; tel. 06-6780664. Orario: 9,30-19,30; venerdì e sabato 9,30-22; domenica 9,30-20,30; fino al 1° luglio.

Looking Forward. Olivetti: 110 anni di immagine

La mostra celebra la nota azienda d'Ivrea con una grande dovizia di materiali e di documenti, dalla prima macchina per scrivere, la M1, immessa sul mercato nel 1911, alle successive produzioni fra le quali le famose portatili Lettera 32 e Valentine; dalle macchine da calcolo fino ai prodotti attuali nel campo della elettronica.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, viale delle Belle Arti 131, tel. 06-322981. Orario: 10-18; chiuso lunedì; fino al 1° maggio.

Allora & Calzadilla

Duo artistico attivo da oltre vent'anni, Jennifer Allora e Guillermo Calzadilla sono presentati nella loro prima grande mostra istituzionale in Italia. L'espo-

GALLERIA MARRA

LICIA GALIZIA

I NASTRI "SONORI"

"DILUVIO" E MARE OSCURO" TRA LE OPERE DELL'ARTISTA IN MOSTRA NELLO SPAZIO AL RIONE CAMPITELLI

La prima personale romana di Licia Galizia risale agli inizi degli anni Novanta; già da quell'esordio il suo lavoro si presenta ricco di notazioni analitiche dello spazio e con esso del tempo, espresse con elementi semplici nastroforniti e mobili. Più che spesso agganciate alle pareti, queste forme si possono leggere, alla luce dell'oggi, come organismi di una qualche eco musicale e per il ritmo che le governa quasi come partiture in attesa di esecuzione. Una sorta di necessità interna e virtuale rispetto alla quale il suo lavoro ha trovato concretizzazione, più di dieci anni fa, nell'incontro con i compositori Michelangelo Lupone e Laura Bianchini, con i quali ha iniziato un sodalizio di grande felicità e di integrazione interattiva delle forme della sua produzione alla musica. In collaborazione con i sopradetti compositori, Licia Galizia espone installazioni a misura ambiente e sculture di medie dimensioni, tutte interattive, ispirate alle forme sonore e visive dell'acqua quale elemento che accompagna vicende mitologiche e, come il titolo che le riunisce "Flussi", riferite sia al mito che alle vicende della storia umana più recente, fanno testo i titoli di due lavori, "Diluvio" e "Mare Oscuro". A cura di Isabella Indolfi.



COSÌ LA MOSTRA

Galleria Anna Marra, via di Sant'Angelo in Pescheria 32; tel. 06-97612389. Orario: 15,30-19,30; chiuso festivi; fino al 26 maggio

sizione presenta "Blackout" (2016) ed altre opere, allestite solidali in un unico ambiente.

MAXXI, via Guido Reni 4a; tel. 06-3201954. Orario: 11-19; sabato 11-22; chiuso lunedì; fino al 30 maggio.

Elogio della carta

La carta quale materiale privilegiato nella ampia selezione di lavori firmati da Alfonso Filieri, Matteo Montani, Nello Sonogo. La manifestazione espone

insieme ad altre eseguite per l'occasione le opere recentemente acquisite alle collezioni del Museo.

MUSEO HENDRIK C. ANDERSEN, via P.P. Mancini; tel. 06-3219089. Orario: 9,30-19,30; chiuso lunedì; fino al 6 maggio.

Pietro Gentili

La mostra abbraccia trent'anni della parabola dell'artista (1970-2000) con una scelta di cinquanta opere tra ▶