



community

- [utenti online](#)
- [invia msg a utenti](#)
- [gestisci tua pagina](#)
- [gestisci i tuoi alert](#)
- [abbonam. onpaper](#)
- [gestione eventi](#)
- [logout](#)

myexibart

La Lavagna



Alla ricerca della tenerezza emergente di Francesca Pasini

Per vivere l'utopia dell'arte, riuscire a volare sopra la città come in Miracolo a Milano, rifondare relazioni e giudizi c'è una tenerezza da mettere in campo

... segue

Reading Room



L'energia e l'universo di Eliseo Mattiacci di Benedetta Carpi De Resmini

... segue

Fuoriquadro



Un filmmaker creativamente parassita di Bruno Di Marino

... segue

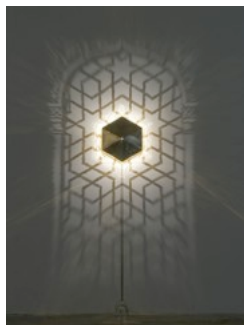
Ritratto del curatore da giovane



Questa volta intervistiamo **Alessandro Castiglioni**, responsabile insieme a Lorena Giuranna del Dipartimento Educativo del Museo di Gallarate. Nonostante non ami definirsi "curatore", ma piuttosto "ricercatore"

Roma - dal 15 gennaio 2014 al 12 marzo 2015

Fabrizio Corneli - Tra l'infinito e lo starnuto



[Vedi la foto originale]

ANNAMARRACONTEMPORANEA

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Di Sant'Angelo In Peschiera 32 (00186)
info@annamarracontemporanea.it

www.annamarracontemporanea.it

individua sulla mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

Registra questo evento nel tuo archivio personale

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

La seconda stagione espositiva di annamarracontemporanea inaugura mercoledì 15 gennaio alle ore 18.30 con la personale di Fabrizio Corneli Tra l'infinito e lo starnuto, a cura di Lorenzo Respi.

orario: dal martedì al sabato, ore 15.30 - 19.30 (possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Roma:



biglietti: ingresso libero

vernissage: 15 gennaio 2014. h 18.30

catalogo: in galleria. Gangemi Editore

editore: GANGEMI

curatori: Lorenzo Respi

autori: Fabrizio Corneli

genere: arte contemporanea, personale

inserito da annamarra

[modifica foto](#) [modifica dati](#) [modifica ufficio stampa V2](#) [modifica sede](#) [modifica organizzatore](#) [modifica editore](#) [modifica genere](#) [modifica curatori V2](#)

[segnala l'evento ad un amico](#)

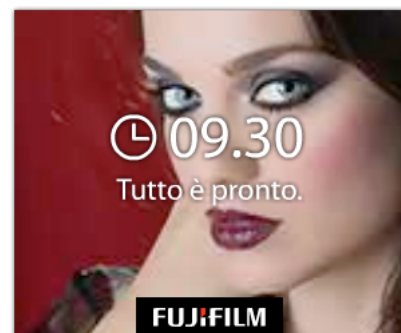
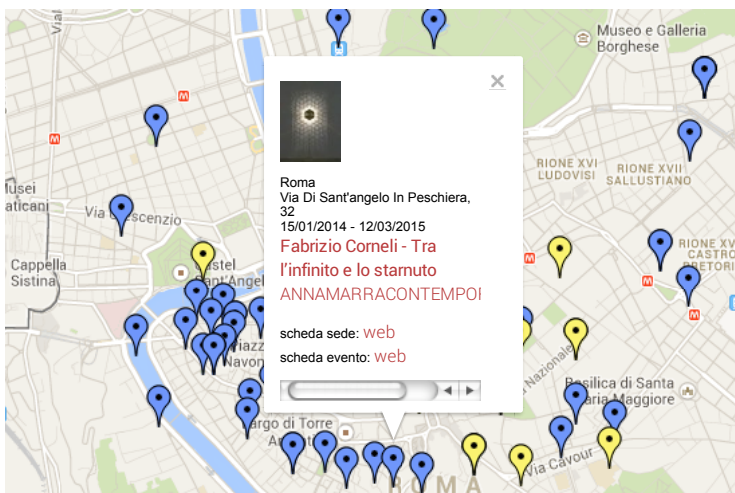
mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

[individua sulla mappa](#)



speed-news

■ Professor Fabio Sargentini. Un appuntamento con la storia dell'arte imperdibile, all'Accademia di Foggia

■ Talk Show sull'arte, ma stavolta la televisione non c'entra. Si va alla Galleria Civica di Modena, con LaRete Art Projects

■ Giappone chiama Italia. E Michelangelo Consani risponde, con "Nove elefanti bianchi e una patata"

■ La collezione del mondo di Jan Krugier. Sotheby's Londra porta all'incanto 119 lotti che contano Goya, Giacometti, Picasso, Cézanne e Degas

■ Fassino, prenditi cura del PAV. Sul contemporaneo di Torino sempre più ombre, e stavolta alla gogna c'è il Parco d'Arte Vivente

■ Golden Globe all'Italia, dopo 25 anni. La coppa del mondo del cinema a "La Grande Bellezza" di Paolo Sorrentino

■ Una "Privata Vanitas" in 64 pagine. Luigi Presicce, da Bianconi a Milano, presenta ufficialmente il suo nuovo progetto

[altre news»](#)

Exibart.tv



Hidetoshi Nagasawa, una grande mostra in Puglia



ARTEFIERA

24/27
GEN/JAN
2014
BOLOGNA
ITALY

Bologna
Fiere

... culturale", Alessandro inaugurerà a breve una mostra da lui curata presso il centro Viafarini DOCVA e dedicata a Dustin Cauchi. di **Manuela Valentini** ... segue



Legenda: verinissage mostra grande mostra

[elenco degli eventi»](#)

comunicato stampa ■

La mostra presenta una decina di lavori realizzati tra gli anni '90 e il 2013 a testimoniare il percorso dell'artista la cui ricerca visiva nasce dallo studio di leggi ottiche molto complesse che spesso si scontrano con gli accidenti della realtà e che è possibile risolvere solo attraverso la prova empirica e l'esercizio dell'esperienza. Proprio nello scarto fisico e mentale tra prevedibile e imprevedibile risiede la complessità del processo creativo di Corneli, quella sospensione appunto "tra l'infinito e lo starnuto" che rende inafferrabile il fascino dell'imprevisto. Nelle opere recenti è possibile rintracciare un elemento distintivo comune, il vetro, inteso nella duplice valenza di solido amorfo (oggetto) e di rappresentazione (soggetto). I "Potenziali" sono sottilissime lastre di vetro, incise con la tecnica della sabbiatura, sulle quali l'immagine evanescente di un vetro rotto proietta la sua forma d'ombra sulla parete. L'ambiguità percettiva del sistema vetro-parete crea un'immagine virtuale, aleatoria, che svela la fragilità del materiale compositivo. Nelle due teste di "Venere" la proiezione del profilo in ombra della Dea dell'Amore non è diretta, ma viene ulteriormente filtrata da una sfera in vetro ottico, che ordina la prospettiva e le proporzioni dei volti. La forma simbolica della sfera allude alla perfezione del calcolo geometrico e di conseguenza al pieno possesso della tecnica esecutiva da parte dell'autore. Si affianca alla sfera un'altra forma dichiaratamente simbolica, quella dell'uovo - metafora di fertilità e completezza -, scelto per realizzare opere di piccole dimensioni. Qui la luce led è invisibile, chiusa nel guscio protettivo e materno dell'uovo, pronta a esplodere in immagini che richiamano alla mente l'idea dell'infinito (la costellazione dell'Orsa Maggiore) e della rinascita (lo Scarabeo Sacro egizio). Nella "Finestra della Moschea di Qeyçoun III" la vetrata si vede, ma il vetro non c'è. È presente solo nella sua proprietà fisica principale, la trasparenza, che permette alla luce - neutra o riflessa - di filtrare attraverso i ritagli, creando un'atmosfera spirituale ed evocativa. "Piazza dei Miracoli" ne è l'esempio più eclatante: il visitatore cammina su un pavimento di luce e ombre, la cui trama bicolore è il risultato ottico della moltiplicazione di un tipico motivo ornamentale romanico.

[\[modifica il testo\]](#)

recensioni

- bologna
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altre città
- around

rubriche

- architettura
- arteatro
- curatori
- design
- diritto
- fiere e mercato
- fotografia e cinema
- lavagna
- libri ed editoria
- musica
- parola d'artista
- rubrica curatori
- taxart
- That's contemporary
- Ultime dalla Biennale

argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

classifiche

- acuradi...**
curator parade
- 10 C. Franza
4 B. Corà
4 F. D'Achille
3 L. Meneghelli
3 S. Falzone
3 D. Stella
3 A. Bonito Oliva
3 W. Guadagnini
3 A. Nardone
3 A. Dall'Asta S.I.
- [classifica»](#)

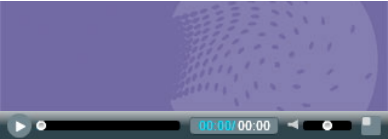
- antidoping**
artist parade
- 4 S. Borrini
4 V. Vago
4 M. Lodola
4 F. Angeli
3 T. F.
3 G. Ferroni
3 A. Warhol
3 G. Fracasso
3 G. Giuggiolli
3 P. Consagra
- [classifica»](#)

cerca persone

oppure consulta
l'elenco alfabetico

notizie recenti

- Dalla Sardegna con determinazione
- Vita o artista in transito?
- **Fino al 21.XII.2013**
A tribute to Ronnie Cutrone
Lorenzelli Arte, Milano
- **Progetti in corso**
- **Reading Room**
- Pollock il selvaggio



Local o Global?



il grande gioco di Enel Contemporanea
visto 11732 volte
11/12/2013



Valenza, Terra di collezionismo
visto 8823 volte
02/12/2013

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

trovamosstre

titolo evento

citta (comune)

provincia

regione

spazio espositivo

autore \ artista

curatore

genere

da quando

a quando

solo grandi mostre ☐

ordinamento

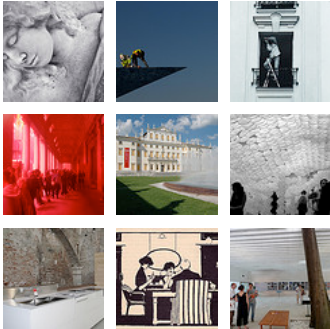


<<	Gennaio 2014							>>
Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa		
29	30	31	01	02	03	04		
05	06	07	08	09	10	11		
12	13	14	15	16	17	18		
19	20	21	22	23	24	25		
26	27	28	29	30	31	01		
02	03	04	05	06	07	08		

[cerca sulla mappa](#)

[trova opening](#)

flickr - dal gruppo Exibart



community

communitynew
gli ultimi arrivati

- lucadepa
- cventuroli
- bradipo68
- ildoppiosegno
- rosicchia
- pierpy
- leonetti
- marcello71
- gab46
- ephotography

facebook

Trovaci su Facebook

 Ti piace.

Exibart piace a te e altre 46.474 persone.

