NOTIZIE

La parola all'artista: «Martedì critici» al Pecci di Milano

CONDIVIDI

Milano. Il lungo viaggio dei **«Martedì critici»** torna a fare tappa a Milano, dopo Roma e Napoli. È un viaggio che attraversa in lungo e in largo la penisola e i temi dell'arte contemporanea, condotto dai critici d'arte **Alberto Dambruoso**, fondatore nel 2010 dell'iniziativa, e **Marco Tonelli**, ma svolto con le parole degli artisti, a segnare l'urgenza attuale di un ritorno al ragionamento sull'arte e al pensiero sull'opera, senza intermediazioni «sistemiche».

Al Museo Pecci di Milano, il pubblico incontrerà il **22 gennaio**, dalle ore 20, **Emilio Isgrò**, il 29, alla stessa ora, **Paolo Grassino**, il 5 **febbraio Chiara Dynis**, il 12 **Giovanni Albanese** (nella foto, la sua opera «Una vita difficile», esposta a Roma nella personale presso Anna Marra Contemporanea, aperta dal 31 gennaio al 30 marzo), il 19 **Sergio Ragalzi**. A **marzo**, con date ancora da definire, sarà la volta di **Paolo Icaro**, **Gianni Dessì** e **Piero Gilardi**. È un ritorno al confronto non affrettato e al dialogo, una pratica antica come le parole, eppure sempre nuova. La realizzazione dei «Martedì critici» è resa possibile grazie al sostegno di Fastweb e di Spedart.

di Guglielmo Gigliotti, edizione online, 14 gennaio 2013

ALTRI ARTICOLI DI GUGLIELMO GIGLIOTTI

Piazza Alighiero Boetti: Roma e il MaXXI celebrano l'artista che si fece in due

Tre associazioni e due cataloghi per l'artista che non voleva apparire

Il falegname e lo scribacchino

Il Caravaggismo di Kounellis, Nitsch e Bill Viola

Artisti si nasce e si diventa. La quarta edizione di 6artista

21 dicembre, 90° solstizio di Strazza

Gian Enzo Sperone

Musei del Contemporaneo: il Sud si muove e fa rete

Con Nagasawa in Puglia, per un museo diffuso nel paesaggio

Antonio Paolucci: «La Sistina è sacra, contemplatela in silenzio»

GLI ALTRI ARTICOLI DI NOTIZIE

La bellezza è legge per Legambiente

Beni culturali e ambiente: che cosa ha fatto il governo Monti in tredici mesi

Accordo internazionale per la «Tavola Doria»

L'Italia tenta di sedurre gli Stati Uniti

Mantova cerca artisti ecologici per il «Parco dell'arte»

Il primo «Cahier» per Kelly

RICERCA

Registrati per ricevere in anteprima il Vedere a Roma sulla tua mail

Vedere a ...