

ARTE

La mostra

LE OPERE TRA PITTURA E FOTOGRAFIA

Nel segno di Claudia Peill

Una selezione di circa sette opere su tela, di grandi e medie dimensioni, accompagnata da un egual numero di lavori su carta, questi di dimensioni più contenute, dà testimonianza del lavoro recentemente compiuto da Claudia Peill, artista conosciuta e apprezzata anche ben oltre i confini del nostro paese. La sua ricerca, da tempo, si è specializzata in una direzione che unisce o, detto meglio, giustappone all'interno della stessa cornice elaborazioni fotografiche e pittura. Da una parte uno schermo che riflette particolari costruttivi e architettonici, dall'altra quello "sentimentale" di stesure modulate su registri quasi monocromatici. A prima vista verrebbe da pensare che accostate in un tutt'uno ciascuna delle parti svolga nel racconto il ruolo che le compete: la realtà per la fotografia, il "sentimento" per la pittura. In verità Claudia Peill sembra ribaltarli collocando l'immagine, con la realtà concreta cui si riferisce, in una zona che con la realtà stabilisce solo legami labili di memoria, di vissuto personale, mentre affida alla pittura il compito di incarnare la vera realtà. Un contrasto tra l'idea di uno spazio umano rappresentato dalla fotografia come precario, ininfluente e soggetto al ciclo dei mutamenti e la volontà di compensare la precarietà della forma con la convinzione che quest'ultima sia solo l'involucro di una sostanza che risiede altrove. Curata da Giorgia Calò, la mostra è intitolata "In Ogni Dove". **M.d.C.**

● **GALLERIA ANNA MARRA**, via di Sant'Angelo in Pescheria 32; tel. 06-97612389. Orario: 15,30-19,30; chiuso lunedì e festivi; dal 9, alle ore 18,30, e fino al 22 aprile



Un'opera di Claudia Peill